

<i>Abondante. Intabolutura di lauto. Libro 1. 2. & 5</i>	1982.	951	\$41	<i>Baud-Bovy. Chansons populaires de Crète occidentale</i>	1972.	5746	\$131
<i>Adam. 3 grandes sonates pour piano-forte (MP 9)</i>	1984.	2730	\$61	<i>Baud-Bovy. Essai sur la chanson populaire grecque</i>	1983.	5747	
<i>Adam. Lettres sur la musique à Paris, 1836-1851</i>	1996.	5744	\$96	<i>Beck. Sonates pour le clavecin ou piano-forte (MP 1)</i>	1983.	815	\$30
<i>Adam. Méthode de piano (MI 7)</i>	1974.	2772	\$160	<i>Bérard. L'art du chant</i>	1984.	3243	\$51
<i>Adriaensen. Novum pratum musicum</i>	1977.	952		<i>Bernier. Diane et Endimion (CaF 1)</i>	1984.	184	\$30
<i>Agenda musical pour l'année 1836 (AEM 11)</i>	1981.	5490	\$91	<i>Bernier. Médée et Bachus (CaF 2)</i>	1984.	185	\$40
<i>Aguado. Méthode complète pour la guitare</i>	1980.	3235		<i>Besard. Novus partus. Isagoge</i>	1983.	961	\$60
<i>Airs de diff. auteurs mis en tabl. de luth (5 vols)</i>	1985.	954	\$30	<i>Besard. Thesaurus harmonicus</i>	2/ 1993.	962	\$116
<i>Almanach Musical - Calendrier Musical Univ.</i>	1972.	4272		<i>Béthizy. Exposition de la théorie / prat. de la musique</i>	1972.	3244	\$131
<i>Amiot. Mémoire sur la musique des chinois</i>	2/ 2004.	4246	\$116	<i>Bianchini. Intabolutura de lauto</i>	1983.	964	\$24
<i>Ancelet. Observations sur la musique, les musiciens</i>	1984.	3231	\$25	<i>Bittner. Pièces de luth</i>	1975.	966	
<i>Angelini Bontempi. Historia musica</i>	1976.	3082	\$121	<i>Blainville. Histoire générale, crit. & phil. de la</i>	1972.	3245	
<i>Antico. Motetti novi e chan. franciose a 4 sopra doi</i>	1982.	1316	\$25	<i>Blainville. L'esprit de l'art musical ou réflexions</i>	1975.	3246	\$45
<i>Arauxo. Libro de tientos y discursos de musica</i>	1981.	812	\$202	<i>Blasius. Nouvelle méthode de clarinette et</i>	1972.	3249	
<i>Arbeau. Orchésographie. Méthode et théorie</i>	1972.	1249	\$51	<i>Blockland. Instruction méthodique et fort facile</i>	2/ 1998.	3250	\$61
<i>Art du faiseur d'instr. de musique & lutherie</i>	1972.	3236	\$61	<i>Boëly. 30 caprices ou pièces d'étude p piano (MP 11)</i>	1986.	2732	\$66
<i>Attaignant. Très brève et familière introduction,</i>	1988.	956		<i>Boismortier. 4 suites de pièces de clav, op.59 (CIF 24)</i>	1986.	817	\$33
<i>Aubry. Estampies et danses royales</i>	1975.	3257	\$30	<i>Boismortier. Diverses pièces de viole, op.31 (VdG 7)</i>	1983.	1168	
<i>Aubry. La musique et les musiciens d'église</i>	1972.	5491	\$35	<i>Boismortier. Op.61, 6 sonates p. le pardessus (VdG 23)</i>	1996.	7269	\$33
<i>Aubry. Les plus anciens monuments (MdM IV)</i>	1980.	4260	\$172	<i>Boismortier. Sonates à deux violes, op.10 (VdG 12)</i>	1986.	1167	\$35
<i>Audiffren. Magnificat. Fac-similé du ms (MM 1)</i>	1996.	7290	\$25	<i>Boismortier. XIV. op. cont. 6 sonates à 2 bsn (MC 6)</i>	1991.	3023	
<i>Bach, J.C. Méthode ou recueil de connaissances élément</i>	1974.	3238	\$37	<i>Bollioud. De la corruption du goust dans la musique</i>	1991.	2763	
<i>Bachelier. Recueil de cantates</i>	1992.	3237	\$71	<i>Borjon de Scellery. Traité de la musette (VM 2)</i>	1972.	1253	\$35
<i>Bacilly. L'art de bien chanter</i>	1974.	2981		<i>Boschot. Hector Berlioz. Une vie romantique</i>	1975.	5749	
<i>Bacquoy. Méthode pour exercer l'oreille à la mesure</i>	2/ 1995.	3232	\$30	<i>Bossinensis. Tenori e contrabassi intabul. col sopran I</i>	1977.	968	\$45
<i>Bailleux. Méthode de guitarrre par musique et</i>	1972.	3239		<i>Bossinensis. Tenori e contrabassi intabul. col sopran</i>	1982.	969	
<i>Baillon. Nouvelle méthode de guitarrre selon le système</i>	1977.	3240		<i>Boïün. La vielleuse habile; Principes pour toucher</i>	1986.	1174	
<i>Baillot. Méthode de violon (MI 3)</i>	1974.	3242		<i>Bowles. Musical Performance in the Late MA (IM 7)</i>	1983.	2374	\$96
<i>Baillot. Méthode de violoncelle et de bc (MI 6)</i>	1974.	3241	\$157	<i>Boyvin. Traité abrégé de l'accomp./ Essai sur</i>	2001.	2764	\$71
<i>Balbastre. Livre.. pièces de diff. genre d'orgue (MS 32)</i>	1999.	7089		<i>Brailoiu. Problèmes d'ethnomusicologie</i>	1973.	5492	\$111
<i>Barrière. Sonates & pièces p. clavecin, livre 6 (CIF 13)</i>	1982.	814	\$30	<i>Brenet. Les musiciens de la Sainte-Chapelle du Palais</i>	2/ 1993.	5583	\$81
<i>Barrière. Sonates pour le pardessus de viole (VdG 11)</i>	1986.	1161	\$30	<i>Brenet. Notes sur l'histoire du luth en France</i>	1973.	4189	\$40
<i>Barthel. Mon bien cher Oncle, Corres. Erard. I-</i>	2006.	6624		<i>Brenet. Sébastien de Brossard. Prêtre compositeur</i>	1998.	6157	\$51
<i>Bartolotti. Libro primo & secondo di chitarra</i>	1984.	958		<i>Briceño. Metodo muy facilissimo para la guitarra</i>	1986.	970	
<i>Bataille. Airs de diff. auteurs mis en tabl.(6 vols)</i>	1981.	959	\$30	<i>Brijon. Réflexions sur la musique et la vraie manière</i>	1972.	1606	
<i>Bâton. Les amusements d'une heure, duos pour la</i>	1986.	1162	\$56	<i>Brossard. Dictionnaire de la musique, c.1708</i>	1992.	3247	

<i>Bruet. Fantaisie pour flûte et guitare, op.7 (MC 7)</i>	1993.	4604		<i>Campion, F. Traité d'accompagnement & de comp.</i>	1976.	976	
<i>Bruni. Un inventaire sous la Terreur</i>	1984.	4247	\$76	<i>Campion. Nouvelles découvertes sur la guit. (MS 1)</i>	1977.	975	
<i>Bury. 1. livre de pièces de clavecin (CIF 11)</i>	1982.	820	\$30	<i>Campra. Les femmes (CaF 3)</i>	1984.	230	\$30
<i>Cahiers Debussy. No.01 - 1977 (CaD 1)</i>	1978.	5493	\$20	<i>Campra. Silène (CaF 4)</i>	1984.	231	\$30
<i>Cahiers Debussy. No.02 - 1978 (CaD 2)</i>	1979.	5494	\$20	<i>[Canal] La musica a Mantova dal secolo XV al XVIII</i>	1978.	5518	\$136
<i>Cahiers Debussy. No.03 - 1979 (CaD 3)</i>	1980.	5495	\$20	<i>Cappus. Etrennes de musique contenant une méthode</i>	1989.	3049	\$30
<i>Cahiers Debussy. No.04-05 - 1980-1981 (CaD 4-5)</i>	1982.	5496	\$35	<i>Carcassi. Méthode complète pour la guitare</i>	1972.	1607	\$45
<i>Cahiers Debussy. No.06 - 1982 (CaD 6)</i>	1983.	5497	\$20	<i>Carré. Livre de guitare contenant plusieurs pièces</i>	2/ 2002.	980	
<i>Cahiers Debussy. No.07 - 1983 (CaD 7)</i>	1984.	5498	\$35	<i>Carré. Livre de pièces de guitare et de musique</i>	1985.	981	
<i>Cahiers Debussy. No.08 - 1984 (CaD 8)</i>	1985.	5499	\$35	<i>Cartier. L'art du violon ou collection choisie</i>	nyp.	1436	
<i>Cahiers Debussy. No.09 - 1985 (CaD 9)</i>	1986.	5500	\$35	<i>Carulli. Méthode complète pour parv. à pincer de la</i>	1988.	1918	
<i>Cahiers Debussy. No.10 - 1986 (CaD 10)</i>	1987.	5501	\$35	<i>Carulli. Œuvres choisies pour guitare seule</i>	1979.	2811	
<i>Cahiers Debussy. No.11 - 1987 (CaD 11)</i>	1988.	5502	\$35	<i>Castaldi. Capricci a 2 stromenti cioe tiorba</i>	1981.	988	
<i>Cahiers Debussy. No.12-13 - 1988-1989 (CaD 12-13)</i>	1990.	5503	\$71	<i>Casteliono. Intabolatura de leuto di diversi autori</i>	nyp.	2812	
<i>Cahiers Debussy. No.14 - 1990 (CaD 14)</i>	1991.	5662	\$28	<i>Castil-Blaze. Dictionnaire de musique moderne</i>	nyp.	3259	
<i>Cahiers Debussy. No.15 - 1991 (CaD 15)</i>	1992.	5663	\$35	<i>Catalogue des fonds musicaux anciens, Auvergne</i>	1992.	5845	\$117
<i>Cahiers Debussy. No.16 - 1992 (CaD 16)</i>	1993.	5664	\$35	<i>Catalogues Brandus. Musique de piano (AEM 10)</i>	1989.	4248	\$121
<i>Cahiers Debussy. No.17/18 - 1993-1994 (CaD 17-18)</i>	1994.	5683	\$71	<i>Caurroy. Fantaisies à III, IV, V et VI parties (MC)</i>	nyp.	7093	
<i>Cahiers Debussy. No.19 - 1995 (CaD 19)</i>	1995.	5833	\$35	<i>Caus. Institution harmonique divisée en 2 parties</i>	1980.	2735	\$56
<i>Cahiers Debussy. No.20 - 1996 (CaD 20)</i>	1996.	6299	\$35	<i>Chansonnier Nivelles de la Chaussée (MS 2)</i>	1984.	1397	\$152
<i>Cahiers Debussy. No.21 - 1997 (CaD 21)</i>	1997.	6300	\$35	<i>Chardavoine. Le recueil des plus belles chansons</i>	1980.	1292	\$62
<i>Cahiers Debussy. No.22 - 1998 (CaD 22)</i>	1998.	6301	\$35	<i>Charpentier. L'oeuvre complète: Analyses (OCC II/2)</i>	nyp.	3081	
<i>Cahiers Debussy. No.23 - 1999 (CaD 23)</i>	1999.	6302	\$35	<i>Charpentier. Le malade imaginaire</i>	1990.	5504	\$121
<i>Cahiers Debussy. No.24 - 2000 (CaD 24)</i>	2000.	6303	\$35	<i>Charpentier. Les autres mss autogr. (OCC II/1)</i>	nyp.	3080	
<i>Cahiers Debussy. No.25 - 2001 (CaD 25)</i>	2002.	6381	\$35	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/01)</i>	1990.	3052	\$111
<i>Cahiers Debussy. No.26 - 2002 (CaD 26)</i>	2003.	6444	\$35	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/02)</i>	1991.	3053	
<i>Cahiers Debussy. No.27/28 - 2003-2004 (CaD 27-28)</i>	2005.	6844	\$47	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/03)</i>	1995.	3054	\$111
<i>Cahiers Debussy. No.29 - 2005 (CaD 29)</i>	2006.	6845	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/04)</i>	1996.	3055	
<i>Cahiers Debussy. No.30 - 2006 (CaD 30)</i>	2007.	6846	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/05)</i>	1996.	3056	
<i>Cahiers Debussy. No.31 - 2007 (CaD 31)</i>	2008.	6847	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/06)</i>	1996.	3057	
<i>Cahiers Debussy. No.32 - 2008 (CaD 32)</i>	2009.	6848	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/07)</i>	1996.	3058	
<i>Cahiers Debussy. No.33 - 2009 (CaD 33)</i>	2010.	6862	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/08)</i>	1996.	3059	
<i>Cahiers Debussy. No.34 - 2010 (CaD 34)</i>	2009.	6896	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/09)</i>	1997.	3060	
<i>Cahiers Debussy. No.35 - 2011 (CaD 35)</i>	2011.	6924	\$38	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/10)</i>	1997.	3061	\$111
<i>Caix d'Hervelois. Pièces p. viole op.3; 5.livre (VdG 3)</i>	2/ 1993.	1176		<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/11)</i>	1997.	3062	
<i>Caix d'Hervelois. Pièces pour la flûte-trav. & bc (FF 2)</i>	1986.	757	\$56	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/12)</i>	1999.	3063	
<i>Cambert. Pomone, pastorale mise en musique</i>	1980.	229	\$51	<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/13)</i>	1999.	3064	

<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/14)</i>	1999. 3065		<i>Corbetta. La guitare royale [a Charles II]</i>	2/ 1993. 993	
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/15)</i>	1999. 3066		<i>Correspondance des amateurs musiciens</i>	1972. 4249	\$364
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/16)</i>	1999. 3067		<i>Corrette. L'école d'Orphée; L'art de se perf. dans le vln</i>	1973. 1186	
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/17)</i>	1999. 3068		<i>Corrette. La belle vielleuse</i>	1984. 1184	
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/18)</i>	2000. 3069		<i>Corrette. Le maître de clav./Prototypes cont. des</i>	1976. 829	\$76
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/19)</i>	2000. 3070		<i>Corrette. Le parfait maître à chanter</i>	1999. 2765	\$56
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/20)</i>	2000. 3071		<i>Corrette. Méthode pour apprendre.. pardessus de viole</i>	1983. 1187	\$40
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/21)</i>	2002. 3072		<i>Corrette. Méthode raisonnée pour.. flûte traversière</i>	2/ 2000. 762	\$51
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/22)</i>	2002. 3073	\$111	<i>Corrette. Méthode théorique../ Méthode de violoncelle</i>	1972. 1190	
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/23)</i>	2002. 3074	\$111	<i>Corrette. Méthodes pour apprendre.. contre-basse, etc.</i>	2/ 1999. 1188	
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/24)</i>	2003. 3075	\$111	<i>Corrette. Nouvelle méthode p. apprendre... mandoline</i>	1984. 999	
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/25)</i>	2003. 3076	\$111	<i>Corrette. Pièces de clavecin, 1. livre, op.12 (CIF 8)</i>	1982. 831	\$30
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/26)</i>	2003. 3077		<i>Couperin,GF. Pièces musicale p. le piano, op.6-7 (MP</i>	1983. 2727	\$25
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/27)</i>	2005. 3078		<i>Couperin. L'art de toucher le clavecin</i>	1986. 832	\$66
<i>Charpentier. Mélanges autographes (OCC I/28)</i>	2005. 3079		<i>Couperin. Les goûts réunis ou nouveaux concerts (MC</i>	1979. 1260	
<i>Charpentier. Prologues & intermèdes du Malade</i>	1973. 5530	\$111	<i>Couperin. Pièces de violes & la bc (VdG 13)</i>	1986. 1191	\$51
<i>Chartier. L'ancien chapitre de Notre-Dame de Paris</i>	1971. 5751		<i>Cousu. La musique universelle cont. toute la pratique</i>	2/ 1996. 3263	\$101
<i>Chédeville. 6 sonates p. la flûte, hautb./vln, op.7 (FF 5)</i>	1986. 758		<i>Dacier. Danseuse de l'Opéra sous Louis XV: Mlle</i>	1972. 5754	
<i>Chédeville. Les deffis ou l'étude amusante, pour</i>	1993. 1180		<i>Dalza. Intabulatura de lauto</i>	2/ 1999. 1009	
<i>Choquel. La musique rendue sensible par la</i>	1972. 3260		<i>Dandrieu. Livre de sonates à violon seul</i>	2003. 3083	\$61
<i>Chouquet. Le Musée du Conservatoire de Musique</i>	1993. 5607	\$136	<i>Dandrieu. Pièces de clavecin, livre I (CIF 29/1)</i>	2004. 3084	\$81
<i>Christout. Le ballet de cour au 17. siècle (IM 8)</i>	1983. 4135	\$101	<i>Dandrieu. Pièces de clavecin, livre II (CIF 29/2)</i>	2002. 3085	\$61
<i>Cinq catalogues d'éditeurs.. a Paris (AEM 2)</i>	1976. 4126	\$121	<i>Dandrieu. Pièces de clavecin, livre III (CIF 29/3)</i>	2002. 3086	\$40
<i>Clérambault. L'amour piqué par une abeille (CaF 5)</i>	1984. 251	\$25	<i>Dandrieu. Principes de l'accompagnement du clavecin</i>	2/ 1993. 834	\$81
<i>Clérambault. Médée (CaF 6)</i>	1984. 252	\$30	<i>Danoville. L'art de toucher le dessus & basse de viole</i>	1986. 1193	\$30
<i>Clérambault. Pièces de clavecin, 1. livre (CIF 2)</i>	1982. 824	\$30	<i>Daquin. 1. livre de pièces de clavecin (CIF 9)</i>	1982. 836	\$40
<i>Clérambault. Pirame et Tisbé (CaF 7)</i>	1984. 253	\$30	<i>Daza. Libro de musica en cifras para vihuela</i>	1979. 1010	
<i>Clerval. L'ancienne maîtrise de Notre-Dame de</i>	1972. 5752		<i>Debussy. Esquisses de Pelléas et Mélisande (CD 2)</i>	1977. 259	\$98
<i>Closson. Le manuscrit dit des basses danses</i>	1977. 1401		<i>Debussy. Études pour piano. Facs. des esquisses (CD</i>	1989. 258	\$63
<i>Cobb. Discographie de l'oeuvre de C. Debussy (CD 1)</i>	1975. 5416	\$56	<i>Decourcelle. La Société Académique des Enfants</i>	nyp. 5755	
<i>Cochin. Projet d'une salle de spectacle</i>	1974. 3261	\$121	<i>Delage. Emmanuel Chabrier (IM 6)</i>	1982. 4136	\$71
<i>Coelho. Flores de música o instr. de tecla & harpa</i>	1986. 825	\$182	<i>Delair. Traité p. le théorbe / Méthode p. le théorbe</i>	2/ 1996. 1012	
<i>Collette. Histoire de la maitrise de Rouen</i>	1972. 5505	\$111	<i>Demachy. Pièces de viole (VdG 1)</i>	2/ 1993. 1194	
<i>Combarieu. La musique et la magie</i>	1972. 5506	\$56	<i>Demars. 1. livre de pièces de clavecin (CIF 10)</i>	1982. 839	
<i>Comettant. Histoire d'un inventeur au 19me s.</i>	nyp. 5753		<i>Devienne. 6 sonates pour flûte avec bc, op.68 (FF 8)</i>	1990. 3827	\$66
<i>Compan. Dictionnaire de danse</i>	1980. 3262	\$76	<i>Devriès. Dictionnaire des éditeurs, I (AEM 4/1)</i>	1979. 4250	\$201
<i>Corbelin. Méthode de harpe / Méthode de harpe</i>	1972. 992		<i>Devriès. Dictionnaire des éditeurs, II (AEM 4/2)</i>	198?. 4251	\$233

<i>Devriès. Edition & commerce de la musique (AEM 1)</i>	1976. 4252		<i>Francisque. Le trésor d'Orphée</i>	3/ 1993. 1029	\$40
<i>Dijon, Bibliothèque du Conservatoire. Catalogue</i>	1992. 5604	\$179	<i>Franck. Pièces chois. & partagées p l'orgue/clav.(CE 4)</i>	1986. 851	\$40
<i>Doisy. Principes généraux de la guitare</i>	1979. 3264	\$44	<i>Francoeur. Diapason général de tous les instr. à vent</i>	1972. 3274	
<i>Doles. 6 sonate per il clavicembalo solo (CE 13)</i>	1986. 2744	\$51	<i>Freillon. Vérit. manière.. hautb / Méthode nouv..</i>	1974. 3275	\$51
<i>Dollé. Pièces de viole avec la bc, op.2 (VdG 4)</i>	1979. 1197	\$35	<i>Fritz. 6 sonate a due violini e basso, op.4 (OCF 5)</i>	nyp. 5715	
<i>Domnich. Méthode de premier et second cor (MI 8)</i>	1974. 3265	\$116	<i>Fritz. 6 sonate a due violini, op.5 (OCF 2)</i>	nyp. 5712	
<i>Dornel. Pièces de clavecin (CIF 5)</i>	1982. 843	\$30	<i>Fritz. 6 sonate a quattro stromenti, op.1 (OCF 3)</i>	nyp. 5713	
<i>Dossier de presse du Pierrot Lunaire (ACM 2)</i>	1985. 4254	\$111	<i>Fritz. 6 sonate vln/fl, op.2; 6 son. vln, op.3 (OCF 4)</i>	nyp. 5714	
<i>Dossier de presse du Sacre du Printemps (ACM 1)</i>	1980. 4253	\$61	<i>Fritz. Concerto pour violon [parts] (OCF 1b)</i>	1994. 5711	
<i>Dossier Erard</i>	1980. 7091		<i>Fritz. Concerto pour violon [score] (OCF 1)</i>	1994. 5710	\$35
<i>Du Phly. 3. livre de pièces de clavecin (CIF 26)</i>	1988. 3335	\$40	<i>Fritz. Sie sinfonie a piu strumenti, op.6 (OCF 6)</i>	nyp. 5716	
<i>Dufour. Pièces de clavecin. Œuvre Ier (CIF 21)</i>	1982. 2752	\$30	<i>Fromrich. Musique & caricature en France (IM 2)</i>	1973. 4137	\$141
<i>Dufour/Rabut. Les musiciens, la musique & instr. en</i>	1972. 5756		<i>Fuenllana. Libro de música para vihuela</i>	1981. 1031	
<i>Durante. Sonate p. cemb. divise in studii (CE 1)</i>	1986. 845	\$35	<i>Galilei. Il primo libro d'intabolatura di liuto (MS 4)</i>	1985. 1033	\$72
<i>Durey. Histoire du théâtre de l'Académie Royale</i>	1972. 3266		<i>Galliard. 6 Sonatas for the Bassoon or Cello (MC 8)</i>	1995. 7094	\$30
<i>Durocher. Pièces de clavecin (CIF 6)</i>	1982. 846		<i>Gallot. Pièces de luth, composées sur différens modes</i>	1978. 1034	
<i>Durutte. Esthétique musicale. Résumé élémentaire</i>	nyp. 5758		<i>Ganche. Frédéric Chopin, sa vie et ses oeuvres</i>	1972. 5757	
<i>Dussek. L'invocation, grande sonate (MP 12)</i>	1986. 2733	\$35	<i>Gantez. L'entretien des musiciens</i>	1971. 5759	
<i>Duval. Méthode agréable et utile pour apprendre</i>	1972. 3267	\$182	<i>Garcia. Caprichos líricos españolas, cahiers 5 & 6</i>	1993. 4707	\$40
<i>Duvernoy. Méthode pour le cor (MI 1)</i>	1974. 3268	\$61	<i>Garcia. Traité complet de l'art du chant</i>	198?. 4180	
<i>Engramelle. La tonotechnie ou l'art de noter les</i>	1971. 3269		<i>[Gardano] Balletti moderni facili p sonar sopra il</i>	1980. 957	
<i>Falckenhagen. Sonate di liuto solo; 6 partite a liuto</i>	1983. 1026	\$61	<i>Gardeton. Annales de la musique ou almanach (AEM</i>	1978. 3276	\$96
<i>Fauquet. Catalogue raisonné de l'oeuvre de</i>	1979. 5507	\$51	<i>Gardeton. Bibliographie musicale de la France (AEM</i>	1978. 3277	\$152
<i>Fétis. La musique mise à la portée de tout le monde</i>	nyp. 3270		<i>Gaultier,D. La rhétorique des dieux, ca.1652 (MS 5)</i>	1991. 3278	
<i>Fétis. Méthode des méthodes de piano</i>	1973. 2759	\$81	<i>Gaultier,D. Pièces de luth; Livre de tablature</i>	1975. 1037	
<i>Février. Pièces de clavecin (CIF 7)</i>	1982. 848	\$30	<i>Gautier. Les oeuvres [pour luth]</i>	nyp. 1038	
<i>Feyzeau. Pièces de clavecin en sonates, op.1 (CIF 20)</i>	1982. 2751	\$30	<i>Gautier. Symphonies div. par suites, fl/vln/bc (MC 22)</i>	2005. 8657	\$71
<i>Finé. Epithoma musicae instrumentalis</i>	1993. 3087		<i>Genlis. Nouv. méthode pour appr. à jouer de la harpe</i>	1974. 3279	
<i>Fiorillo. Sonate per cembalo (CE 7)</i>	1986. 849	\$30	<i>Gerle. Musica und Tablatur, auff die Instrument</i>	1977. 1039	
<i>Fontenay. Dictionnaire des artistes, ou notice</i>	1972. 3271		<i>Gérolde. L'art du chant en France au XVIIe siècle</i>	2/ 1992. 5538	\$71
<i>Forqueray. Pièces de viole avec bc, 1. livre (VdG 2)</i>	1976. 1201	\$40	<i>Gérolde. Le manuscrit de Bayeux</i>	1971. 5508	\$45
<i>Forqueray. Pièces de viole... pièces de clav.(CIF 27)</i>	1988. 3336	\$40	<i>Gérolde. Les pères de l'Eglise et la musique</i>	1973. 5509	\$45
<i>Fouquet. Pièces de clavecin, livres 1 à 3 (CIF 15)</i>	1982. 850	\$71	<i>Gervais. Méthode pour l'accompagnement du clavecin</i>	1995. 2766	\$40
<i>Fournier. Traité historique & critique (AEM 9)</i>	1972. 3337	\$61	<i>Gervaise. Six livres de danseries (MC 1)</i>	1977. 1293	
<i>Framery. Encyclopédie méthodique. Musique</i>	nyp. 3273		<i>Giovanni. Intabolatura de lauto, libro primo</i>	1981. 1041	
<i>Francesco. Intavolatura de viola o vero lauto</i>	1977. 1028		<i>Giustini. Sonate da cimballo di piano e forte (CE 2)</i>	1986. 863	
<i>Francesco. Intavolatura di liuto di recercari. Libro 3</i>	2002. 3088	\$45	<i>Goncourt. La Guimard</i>	1973. 5760	

<i>Goncourt. La Saint-Huberty d'après sa corres.</i>	1973. 4255	\$71	<i>Jadin. Sonates pour le forte piano, op.4-5 (MP 5)</i>	1983. 2726	\$40
<i>Goncourt. Sophie Arnould</i>	1973. 4256	\$66	<i>Jobin. Das 1. [-ander] Buch newerlessner Lautenstück</i>	1997. 1058	\$101
<i>Gorzanis. Intabolatura di liuto</i>	1982. 1049	\$57	<i>Jollage. 1. livre de pièces de clavecin (CIF 23)</i>	1986. 874	\$40
<i>Goudar. Le brigandage de la musique italienne</i>	2/ 2000. 3280	\$61	<i>Journal de musique historique, théorique</i>	1972. 3284	
<i>Grandval. Essai sur le bon goust en musique</i>	1992. 4380	\$40	<i>Journal gén. d'annonces des oeuvres (AEM 3)</i>	1976. 3285	
<i>Graun. Concerto en la mineur p. viole et orch</i>	1998. 8365	\$141	<i>Jullien. Histoire du théâtre de Mme de Pompadour</i>	1978. 4259	\$66
<i>Gravier. 6 sonates pour le clavecin (CIF 18)</i>	1982. 2749		<i>Jullien. La cour e l'opéra sous Louis XVI</i>	1976. 4258	\$91
<i>Grenerin. Livre de guitare et autres pièces de musique</i>	1977. 1053		<i>Kapsperger. Intavolatura di lauto, libro primo</i>	1983. 1064	
<i>Grenerin. Livre de théorbe</i>	1984. 1052	\$25	<i>Kärgel. Nova exque artificiosa et valde commoda</i>	1990. 1061	\$32
<i>Guide musical</i>	nyp. 5761		<i>Kärgel. Novae, elegantissimae, gallicae</i>	1983. 1060	\$30
<i>Harst. Recueil de différentes pièces de clav. (CIF 22)</i>	1983. 867		<i>Kastner. Manuel général de musique militaire</i>	1973. 3286	\$172
<i>[Henry] D'Anglebert. Pièces de clavecin (CIF 30)</i>	2001. 7989		<i>Kellner. 16 auserlesene Lauten-Stücke</i>	1986. 1066	\$25
<i>Heudelinne. 2. livre de pièces pour le dessus (MC 12)</i>	1999. 3090		<i>Krumpholtz. Principes pour la harpe</i>	1977. 3287	\$56
<i>Heudelinne. 3 suites de pièces à 2 violles (VdG 5)</i>	1980. 1208		<i>L'Affilard. Principes très faciles pour bien apprendre</i>	1971. 2756	
<i>Honaiier. 6 sonates pour le clavecin (CE 10)</i>	1986. 2741	\$81	<i>L'année musicale</i>	1972. 5745	
<i>Hotteterre. 1. suite de pièces à 2 dessus, op.4 (MC 13)</i>	1991. 3103	\$25	<i>L'Hoyer. Œuvres pour la guitare, op.12, 43 & 27</i>	1996. 7097	\$61
<i>Hotteterre. 2. suite de pièces à 2 dessus, op.6 (MC 14)</i>	1991. 3104	\$25	<i>L'interprétation de la musique class. de Haydn</i>	1980. 5763	
<i>Hotteterre. 3. suite de pièces à 2 dessus, op.8 (MC 15)</i>	1991. 3105		<i>La Barre. 1. livre des trio, pour les vln/fl/ob (MC 10)</i>	1996. 3107	
<i>Hotteterre. Airs & brun. à 2-3 dessus pour les flûtes</i>	1991. 3102		<i>La Laurencie. L'Académie de Musique de le Concert de</i>	1972. 5765	\$61
<i>Hotteterre. L'art de préluder sur la flûte</i>	1978. 775		<i>La Laurencie. L'école française de violon</i>	1991. 5433	\$253
<i>Hotteterre. Méthode pour la musette</i>	1978. 1268		<i>La Porte. Traité théorique et prat. de l'accom. du clav</i>	1972. 2753	\$56
<i>Hotteterre. Pièces pour la muzette qui peuvent (VM 6)</i>	2/ 2000. 3106		<i>La Voye. Traité de musique</i>	1972. 3290	
<i>Hotteterre. Principes de la flûte trav./L'art de la flûte</i>	1973. 778	\$86	<i>Laborde. Le clavessin électrique</i>	1997. 7095	\$56
<i>Houdoy. Histoire artistique de la Cathédrale de</i>	1972. 5762		<i>Lacassage. Traité général des éléments du chant</i>	1972. 3289	
<i>Hoyle. A Complete Dictionary of Music</i>	1975. 3281	\$45	<i>Ladurner. 3 grandes sonates pour clavecin, op.4 (MP</i>	1984. 2728	\$51
<i>Hugard. La toilette, pièces nouvelles (VdG 8)</i>	1984. 3282	\$30	<i>Laloy. Aristoxène de Tarente & la musique</i>	1973. 5511	\$76
<i>Hugot. Méthode de flûte (MI 5)</i>	1974. 3283	\$131	<i>Lambert. Les airs, corrigez de nouveau de plus. fautes</i>	1984. 359	
<i>Hugues. Magnificat en symphonie, 1780 (MM 13)</i>	2002. 8101	\$51	<i>LaRousselièr. Traité des languettes impérial</i>	2/ 1996. 877	\$45
<i>Humblot. François Devienne (1759-1803)</i>	1983. 5510	\$35	<i>Lauze. Apologie de la danse et de la parfaite méthode</i>	2/ 1999. 2679	
<i>Hummel. Méthode complète théor. & pratique p le</i>	1982. 2737	\$253	<i>Lavignac. Le voyage artistique à Bayreuth</i>	1973. 5512	
<i>Hurel. Tablature de luth et de théorbe (MS 6)</i>	1996. 1057	\$59	<i>Le Blanc. Défense de la basse de viole</i>	2/ 2002. 2011	
<i>Imbault. Catalogue thématique des ouvrages (AEM 7)</i>	198?. 4181	\$61	<i>Le Cerf. Comparaison de la musique ital./fran.</i>	1972. 3292	
<i>Jacquet de la Guerre. Le passage; Samson (CaF 10)</i>	1988. 2767	\$51	<i>Le Cerf. Comparaison de la musique ital./fran. Index</i>	1993. 4894	\$76
<i>Jacquet de la Guerre. Pièces de clav, 1. livre (CIF 28)</i>	1996. 3091		<i>Le Fèvre. Méthode de clarinette (MI 2)</i>	1974. 3294	
<i>Jacquot. La lutherie lorraine et français (VMu 5)</i>	1985. 4257	\$126	<i>Le Gallois. Lettre à Mlle Regnault de Solier</i>	1984. 3295	\$30
<i>Jacquot. La musique en Lorraine. Etudes rétrospective</i>	1972. 5764		<i>Le Moigne. Musique & société à Rennes aux 18-19</i>	1988. 5513	\$152
<i>Jadin. 3 sonates à quatre mains pour le clav.(MP 4)</i>	1983. 2725	\$30	<i>Le Roux. Pièces de clavessin (CIF 3)</i>	2/ 1995. 878	\$56

<i>Lebeuf. Traité historique et pratique sur le chant</i>	1972. 3291		<i>Marpurg. Principes de clavecin</i>	1974. 2736	\$51
<i>Lefébure. Bévues, erreurs et méprises de diff. auteurs</i>	1973. 3293	\$81	<i>Martin. Elementorum musices practicae</i>	1981. 3302	\$51
<i>Lendormy. 1-2. livre de pièces p. le pardessus (VdG 9)</i>	1984. 3296	\$30	<i>Martini. École d'orgue résumée d'après les ouvrages</i>	1974. 2760	\$207
<i>[Lesure festschrift] Musique signes images</i>	1990. 5519	\$328	<i>Masson. Nouveau traité des regles pour la</i>	2/ 1995. 2746	\$40
<i>Lesure. Catalogue de l'œuvre de Cl. Debussy (CD 3)</i>	nyp. 7096		<i>Matteis. Le false consonanse della musica</i>	nyp. 1082	
<i>Lesure. Claude Debussy (IM 4)</i>	1980. 4138	\$71	<i>Maugars. Réponse faite à un curieux sur le sentiment</i>	1993. 3108	
<i>Lesure. L'opéra classique français (IM 1)</i>	1972. 4139	\$101	<i>Médard. Pièces de guitare</i>	1988. 1084	
<i>Lesure. Musique et musiciens français du XVIe s.</i>	1976. 5766		<i>Méhul. 3 sonates p. le clavecin & violon ad lib.(MP</i>	1990. 2734	\$45
<i>Letainturier. La Camargo, 1710-1770</i>	1973. 5514	\$126	<i>Méhul. 3 sonates pour le clav. ou piano-forte (MP 3)</i>	1983. 2724	\$25
<i>Livre des vers du luth, dit ms Raynaud (MS 7)</i>	nyp. 1070		<i>Ménéstrel, 1833-1836, I (Men 1)</i>	1998. 7666	
<i>Loehlein. 6 partite per il clavicembalo, op.1 (CE 12)</i>	1986. 2743	\$71	<i>Ménéstrel, 1836-1838, II (Men 2)</i>	1996. 7358	
<i>Loeillet. Sonates à une flûte et bc, op.1-3 (FF 1)</i>	1985. 782		<i>Ménéstrel, 1838-1840, III (Men 3)</i>	1999. 7753	
<i>Lord Herbert of Cherbury's Lute Book (MS 41)</i>	nyp. 8317		<i>Ménéstrel, 1840-1842, IV (Men 4)</i>	1999. 7705	
<i>Lorraine, Catalogue des fonds musicaux</i>	1994. 5847	\$134	<i>Ménéstrel, 1842-1844, V (Men 5)</i>	2000. 7789	
<i>Louët. Instructions théor. / Méthode abrégé p.</i>	1976. 2758		<i>Ménéstrel, 1844-1846, VI (Men 6)</i>	2000. 7790	
<i>Loulié. Eléments ou principes de musique</i>	1971. 3297	\$30	<i>Ménéstrel, 1846-1848, VII (Men 7)</i>	1999. 7728	
<i>Lustig. Sonates pour le clavecin (CE 5)</i>	1986. 880	\$51	<i>Ménéstrel, 1848-1850, VIII (Men 8)</i>	2000. 7770	
<i>Magny. Principes de chorégraphie</i>	1988. 1605		<i>Ménéstrel, 1850-1852, IX (Men 9)</i>	2000. 7754	
<i>Mahaut. Nouv. méthode pour apprendre en peu de</i>	1972. 3298	\$45	<i>Ménéstrel, 1852-1854, X (Men 10)</i>	2000. 7795	
<i>Maillart. Les tons, ou discours sur les modes de</i>	1972. 3299		<i>Ménéstrel, 1854-1856, XI (Men 11)</i>	2000. 7761	
<i>Malcolm. A Treatise of Musick, Speculative, Practical</i>	nyp. 3300		<i>Ménéstrel, 1856-1858, XII (Men 12)</i>	1998. 7631	
<i>Manfredini. Difesa della musica moderna</i>	nyp. 3301		<i>Ménéstrel, 1858-1860, XIII (Men 13)</i>	1972. 4615	
<i>Manuscrit Barbe. Pièces de luth de diff.aut.(MS 8)</i>	1985. 1075		<i>Ménéstrel, 1860-1862, XIV (Men 14)</i>	1972. 4691	
<i>Manuscrit Bauyn, ca 1690. Fac-similé du ms (MS 9)</i>	2/ 1998. 7600		<i>Ménéstrel, 1862-1864, XV (Men 15)</i>	1972. 4692	
<i>Manuscrit Béthune. Tablature d'angélique (MS 10)</i>	1979. 1076	\$111	<i>Ménéstrel, 1864-1866, XVI (Men 16)</i>	1972. 4693	
<i>Manuscrit de Mlle. La Pierre. Pièces de clavecin (MS</i>	1983. 882		<i>Ménéstrel, 1866-1868, XVII (Men 17)</i>	1972. 4694	
<i>Manuscrit italien de frottole, 1502 (MS 11)</i>	1979. 1332		<i>Ménéstrel, 1868-1871, XVIII (Men 18)</i>	1972. 4695	
<i>Manuscrit Milleran. Tablature de luth fran.(MS 13)</i>	1977. 1077		<i>Ménéstrel, 1871-1872, XIX/1 (Men 19.1)</i>	1998. 7632	
<i>Manuscrit Vaudry de Saizenay. Tablature (MS 14)</i>	1980. 1078		<i>Ménéstrel, 1872-1873, XIX/2 (Men 19.2)</i>	1996. 7359	
<i>Manuscrit Werl (ca.1620-1650). Fac-similé (MS 15)</i>	1990. 3050		<i>Ménéstrel, 1873-1874; 1874-1875, XX (Men 20)</i>	1972. 4776	
<i>Marais,R. Pièces de viole, 1-2. livre (VdG 10)</i>	1983. 1213		<i>Ménéstrel, 1875-1877, XXI (Men 21)</i>	1972. 4777	
<i>Marais. Pièces pour la basse de viole, c.1685 (MS 16)</i>	nyp. 7098		<i>Ménéstrel, 1877-1879, XXII (Men 22)</i>	1972. 4778	
<i>Marc. Suinte de pièces de dessus (VdG 14)</i>	1988. 1214	\$51	<i>Ménéstrel, 1879-1880, XXIII/I (Men 23.1)</i>	1995. 7241	
<i>Marcello. VI sonata a tré, 2 vc/vdg, bc, op.2 (MC 19/1)</i>	2002. 8177	\$96	<i>Ménéstrel, 1880-1881, XXIII/II (Men 23.2)</i>	1995. 7242	
<i>Marchand. Pièces de clavecin, 1. [-2.] livre (CIF 1)</i>	1982. 883		<i>Ménéstrel, 1881-1882; 1882-1883, XXIV (Men 24)</i>	1972. 4779	
<i>Marchetti. Il primo libro d'intavolatura della</i>	1982. 1079	\$25	<i>Ménéstrel, 1883-1884; 1884-1885, XXV (Men 25)</i>	1972. 4780	
<i>Marix. Histoire de la musique et des musiciens</i>	1972. 5515	\$71	<i>Ménéstrel, 1885-1886, XXVI/1 (Men 26.1)</i>	1993. 4781	

<i>Ménestrel</i> , 1886-1887, XXVI/2 (Men 26.2)	1993. 4782		<i>Nivers. L'art d'accompagner sur la basse continue</i>	2000. 7798	\$35
<i>Ménestrel</i> , 1888, XXVII/1 (Men 27.1)	1993. 4783		<i>Noblet. Nouvelle suites de pièces de clav. (CIF 17)</i>	1982. 2748	\$30
<i>Ménestrel</i> , 1889, XXVII/2 (Men 27.2)	1993. 4784		<i>Normand. Livre de tablature de clavecin (MS 39)</i>	1998. 7620	
<i>Ménestrel</i> , 1890-1891, XXVIII (Men 28)	1972. 4785		<i>Noverre. Recueil de treize programmes de ballets</i>	<i>nyp.</i> 3311	
<i>Ménestrel</i> , 1892-1893, XXIX (Men 29)	1972. 4786		<i>Nwitter. Les origines de l'opéra français (IM 9)</i>	1972. 5768	
<i>Ménestrel</i> , 1894, XXX/1 (Men 30.1)	1995. 7243		<i>Ortigue. Le balcon de l'opéra</i>	2/ 2002. 3312	\$121
<i>Ménestrel</i> , 1895, XXX/2 (Men 30.2)	1995. 7244		<i>Ozi. Nouvelle méthode de basson (MI 4)</i>	1974. 3313	
<i>Ménestrel</i> , 1896-1897, XXXI (Men 31)	1972. 4787		<i>Pacoloni. Tribus testudinibus ludenda carmina</i>	1981. 1103	
<i>Ménétrier. Des ballets anciens et modernes</i>	2/ 1984. 2677	\$71	<i>Paganelli. 30 ariæ pro organo et cembalo (CE 8)</i>	1986. 2739	\$40
<i>Ménétrier. Des représentations en musique anciennes</i>	2/ 1992. 2678	\$66	<i>Paix. Ein schön nutz & gebreulich Orgel Tabulatur</i>	<i>nyp.</i> 900	
<i>Merchi. Le guide des écoliers de guitare</i>	1982. 3303		<i>Paixao. Nova arte de viola</i>	1985. 3314	\$45
<i>Merseme. Harmonicorum libri XII</i>	1973. 2754		<i>Paladino. 1. livre de tablature de luth</i>	1984. 1104	
<i>Mertel. Hortus musicalis novus</i>	1983. 1087		<i>Parant. Premier livre de pièces de clavecin (CIF 19)</i>	1982. 2750	\$30
<i>Méthode de serpent p. le service du culte (MI 9)</i>	2/ 2003. 3304	\$51	<i>Parran. Traité de la musique théorique et pratique</i>	2/ 1999. 3315	\$61
<i>Méthodes de mandoline</i>	1983. 3305		<i>Pellegrini. Armoniosi concerti sopra la chitarra</i>	1986. 1106	\$51
<i>Meude-Monpas. Dictionnaire de musique</i>	1982. 3306	\$56	<i>Perrault. Du bruit et de la musique des anciens</i>	2003. 3100	\$81
<i>Milán. Libro de música de vihuela de mano</i>	1975. 1088		<i>Perrine. Livre de musique pour le lut</i>	1973. 1107	\$51
<i>Milandre. Méthode facile pour la viole d'amour</i>	1979. 3307		<i>Perrine. Pièces de luth en musique</i>	1983. 1108	
<i>Minguet y Yrol. Reglas y advertencias generales que</i>	1982. 3308	\$35	<i>Phalèse. Theatrum musicum in quo select. 1563</i>	2005. 7100	\$126
<i>Mirimonde. Astrologie et musique (IM 5)</i>	1974. 5767	\$152	<i>Phalèse. Theatrum musicum, authorum proestantiss,</i>	2002. 3339	\$162
<i>Mirimonde. Sainte-Cécile ou les métamorphoses (IM</i>	1974. 4140	\$141	<i>[Phalèse] Des chansons red. en tabl, bk. 5</i>	1991. 3101	\$30
<i>Momigny. La seule vraie théorie de la musique</i>	1980. 3309	\$101	<i>[Phalèse]. Chansons reduictz en tablature de lut</i>	1984. 990	\$61
<i>Montal. L'art d'accorder soi-même son piano</i>	1976. 2773		<i>[Phalèse]. Liber I. leviorum carminum (MC 5)</i>	1989. 1367	
<i>Montéclair. Pirame et Tisbé (CaF 9)</i>	1984. 420	\$30	<i>[Phalèse]. Luculentum theatrum musicum</i>	1983. 1072	
<i>Montéclair. Principes de musique, divisee en 4 parties</i>	2/ 1991. 3310	\$91	<i>Philidor,A. Partition de plus. marches & batt. (MS 31)</i>	1994. 4893	
<i>Montgérout. 3 sonates pour piano-forte, op.5 (MP 10)</i>	1983. 2731		<i>Philidor,A. Pièces de trompettes & timbales (MC 14)</i>	<i>nyp.</i> 7101	
<i>Morel. 1. livre de pièces de viole (VdG 6)</i>	1980. 1220		<i>Philidor,AD. 1. livre de pièces pour la flûte trav.(MC</i>	1985. 792	
<i>Morlaye. 1. [-2.] livre de tablature de leut</i>	1983. 1092	\$40	<i>Philidor,AD. Pièces à 2 basse de viole (VdG 15)</i>	1987. 1224	
<i>Morlaye. 3. livre de tablature de leut</i>	2002. 8113		<i>Philidor,PD. 1. œuvre cont. 6 suites à 2 flûtes (FF 7)</i>	<i>nyp.</i> 7102	
<i>Motta. Musici alla corte degli Sforza</i>	1977. 5516	\$66	<i>Pianiste</i>	1972. 4261	\$242
<i>Mouret. Journées d'études d'Aix-en-Provence</i>	1983. 5517	\$30	<i>Pico. Nuova scelte di sonate per la chitarra spagnola</i>	1982. 1113	
<i>Mouton. Pièces de luth sur différents modes 1.-2. livre</i>	1978. 1093		<i>Pièces de clavecin, ca.1670-1685 (MS 49)</i>	2003. 8231	
<i>Moyreau. Pièces de clavecin. Œuvre 1-5 (CIF 16)</i>	1982. 2747	\$100	<i>Pierre. L'école de chant de l'Opéra (1672-1807)</i>	1996. 5770	\$30
<i>Mozart. Sonates pour le clavecin, K.6</i>	1988. 3051	\$40	<i>Pierre. Le Magasin de Musique (AEM 8)</i>	1973. 4263	\$51
<i>Narvaez. Los 6 libros del Delphin de música.. vihuela</i>	2/ 1995. 1098		<i>Pierre. Les facteurs d'instruments de musique</i>	1971. 4262	\$61
<i>Neusidler. 1. [-2.] libro intabolutura di liuto</i>	2002. 3093		<i>Pifaro. Intabolutura de lauto, libro primo</i>	1981. 1114	\$25
<i>Nichelmann. 6 brevi sonate da cembalo (CE 6)</i>	1986. 2738	\$51	<i>Pincherle. La technique du violon</i>	1974. 4205	\$35

<i>Pirro. Descartes et la musique</i>	1973. 5520	\$56	<i>Roget. Sonates pour 2 pard. de viole, fl ou vln (FF 6)</i>	1985. 3325	\$30
<i>Pirro. Dietrich Buxtehude</i>	1976. 5524	\$126	<i>Rotta. Intabolutura de lauto</i>	1982. 1129	\$33
<i>Pirro. L'esthétique de Jean-Sébastien Bach</i>	1973. 5521	\$61	<i>Rousseau. Dictionnaire de musique</i>	1998. 3098	\$146
<i>Pirro. La musique à Paris sous le règne de Charles VI</i>	1985. 5523	\$30	<i>Rousseau. Méthode claire, certaine et facile</i>	1976. 3326	
<i>Pirro. Mélanges. Recueil d'articles publié</i>	1972. 5522	\$66	<i>Rousseau. Traité de la viole (VdG 22)</i>	1975. 1229	\$40
<i>Pisador. Libro de música de vihuela</i>	1973. 1115		<i>Roussier. Traité des accords et de leur succession</i>	1972. 2757	
<i>Plutarque. Dialogue sur la musique traduit en</i>	1973. 4184	\$172	<i>Royer. Pièces de clavecin, premier livre (CIF 14)</i>	1981. 918	\$30
<i>Pougin. Adolphe Adam, sa vie, sa carrière, se</i>	1973. 5771		<i>Ruiz. Luz y norte musical para la guitarra</i>	1972. 1130	
<i>Pougin. Figure d'opéra-comique. Mme Dugazon</i>	1973. 4264	\$63	<i>[Saint Sévin] L'Abbé le Fils. Principes du violon</i>	2/ 2001. 3288	
<i>Pougin. L'Opéra-Comique pendant la Révolution</i>	1973. 5773		<i>Saint-Georges. 3 sonates pour le clavecin (CIF 25)</i>	1989. 2768	
<i>Pougin. Marie Malibran. Histoire d'une cantatrice</i>	1973. 4266	\$45	<i>Saint-Hubert. Manière de composer & faire réussir</i>	1993. 3097	
<i>Pougin. Méhul, sa vie, son génie, son caractère</i>	1973. 5772		<i>Saint-Lambert. Principes du clav./ Nouv. traité</i>	1982. 921	\$66
<i>Pougin. Pierre Jélyotte et les chanteurs de son temps</i>	1973. 4265		<i>Sainte-Colombe. Concert à 2 violes égales (MS 36)</i>	<i>nyp.</i> 7104	
<i>Pradel. Le livre commode contenant les adresses</i>	1973. 3316	\$56	<i>Sainte-Colombe. Recueil de pièces, basse viole (MS</i>	1998. 7105	
<i>Prod'homme. Goumod (1818-1893). Sa vie et ses</i>	1973. 5774		<i>Sainte-Colombe. Recueil de pièces, basse viole (MS</i>	2003. 7106	
<i>Prod'homme. L'opéra (1669-1925). Descr. du nouv.</i>	1972. 5525	\$56	<i>Santa Maria. Libro llamado arte de tañer fantasia</i>	1973. 2761	
<i>Pure. Idée des spectacles anciens et nouveaux</i>	1972. 3317	\$66	<i>Sanz. Instrucción de musica sobre la guit. española</i>	3/ 2004. 1132	
<i>Querelle des bouffons</i>	2/ 1992. 3318		<i>Sauveur. Principes d'acoustique et de musique</i>	1973. 2755	
<i>Querelle des Gluckistes et des Piccinnistes</i>	1984. 3319	\$242	<i>Savart. Mémoire sur la construction des instruments</i>	1972. 3327	\$40
<i>Quetin. L'opera seria de J.C. Bach à Mozart</i>	2003. 6446	\$81	<i>Sborgi. 6 sonate da cembalo, op.1 (CE 14)</i>	1986. 2745	\$51
<i>Quittard. Henri Du Mont</i>	1973. 5775		<i>Schenck. L'echo du Danube, cont. 6 sonates (VdG 16)</i>	1993. 3092	
<i>Raccolta delle piu nuove composizioni (CE 9)</i>	1986. 3320	\$96	<i>Schenck. Le nymphe di Rheno per 2 viole di g.(MC 18)</i>	1995. 7107	
<i>Ragenet. Parallèle des italiens et des français</i>	1976. 3321		<i>Scherrer. Symphonies. Présenté par Jacques Horneffer</i>	1991. 5605	\$91
<i>Rameau. Le berger fidèle; Aquilon et Orithie (CaF 11)</i>	1988. 2769	\$40	<i>Schmid. Tabulatur Buch</i>	<i>nyp.</i> 929	
<i>Rameau. Le maître à danser</i>	<i>nyp.</i> 3099		<i>Scudo. Critique et littérature musicales</i>	197?. 4267	\$172
<i>Rameau. Pièces de clavecin en concerts (MC 3)</i>	1982. 913		<i>Séjan. Recueil de pièces pour le clavecin (MP 2)</i>	1983. 2723	\$35
<i>Raparlier. Principes de musique / Principe de l'art</i>	1972. 3322		<i>Sentiment d'un harmoniphile sur diff. ouvr.</i>	1972. 3328	\$71
<i>Recueil de pièces basse de viole seule (MS 37)</i>	<i>nyp.</i> 7103		<i>Sibire. La chélonomie, ou le parfait luthier</i>	1984. 3329	\$40
<i>Recueil de pièces de basse de viole, 17s.(MS 17)</i>	1995. 3110		<i>Signorile. Musique & société. Le modèle d'Arles(VMu</i>	1993. 5606	\$76
<i>Recueil de pièces de luth de diff.aut.(MS 18)</i>	<i>nyp.</i> 3111		<i>Simpson. Seasons, 2 Bass-Violls & Treble (MS 20)</i>	1999. 3094	
<i>Recueil de pièces de viole en musique (MS 28)</i>	1998. 1241		<i>Siret. Pièces de clavecin (CIF 4)</i>	1982. 932	\$41
<i>Recueil de pièces pour 2 violes de g.(MS 19)</i>	1995. 4792		<i>Smith. Suites de pièces pour le clavecin (CE 3)</i>	1986. 933	\$101
<i>Rémond de St. Réflexions sur l'opéra</i>	1972. 3323		<i>Sor. Collection complète des oeuvres pour la guitarte</i>	1978. 3330	
<i>Repichet. 2 sonates pour le clav. ou forte-piano (MP</i>	1983. 2729	\$30	<i>Sor. Méthode pour la guitarte</i>	1981. 3331	
<i>Reymann. Noctes musicae</i>	1978. 1125		<i>Soubies. Histoire de l'opéra-comique</i>	1978. 4286	\$101
<i>Rigel. 6 sonates pour le clavecin, op. 1 (CE 11)</i>	1986. 2742	\$51	<i>Spinacino. Intabolutura de lauto. Libro 1-2</i>	2/ 1992. 1136	
<i>Roeser. Essai d'instr.. clar. / Méthode nouv.. clar.</i>	1972. 3324	\$40	<i>Straube. Due sonate a liuto solo</i>	1986. 1137	\$30

<i>Stravinsky. L'oiseau de feu. Fac-similé du ms (MS 21)</i>	1985.	612		<i>Visée. Livre de guitare; Livre de pièces pour la guit</i>	2/ 1992.	1151	
<i>Stuck. Héraclite et Démocrite (CaF 8)</i>	1984.	617	\$30	<i>Vivell. Initia tractatum musices ex codic. editorum</i>	1976.	5528	\$86
<i>Tablature de luth fran., c.1620-1630 (MS 23)</i>	<i>nyp.</i>	7109		<i>Vogel. Bibliografia della musica italiana vocale</i>	1977.	4141	
<i>Tablature de luth français, 1653 (MS 24)</i>	<i>nyp.</i>	7110		<i>Vogeleis. Quellen & Bausteine zu einer Geschichte</i>	1976.	5529	\$202
<i>Tablature de luth français, 1680 (MS 25)</i>	<i>nyp.</i>	7111		<i>Woelfl. Sonate pour le piano accomp. de vln (MP 14)</i>	1993.	3096	
<i>Tablature de luth français, XVIIe s. (MS 22)</i>	<i>nyp.</i>	7108		<i>Wollick. Enchiridion musices de gregoriana &</i>	1972.	3233	
<i>Tablature de luth italienne, dit Siena (MS 27)</i>	1988.	1141		<i>Woltz. Nova musices organicae tabulatura</i>	<i>nyp.</i>	949	
<i>Tablature de luth italienne. Fac-similé (MS 26)</i>	2/ 2004.	1142					
<i>Tablatures for Elizabethian Lutes (MS 29)</i>	<i>nyp.</i>	3095					
<i>Tablettes de polynnie</i>	1971.	3332	\$152				
<i>Tablettes de renommée des musiciens</i>	1971.	3333					
<i>Telemann. Sonates pour 2 flûtes traversières (FF 4)</i>	1985.	636	\$51				
<i>Terrasson. Dissertation historique sur la vielle</i>	1988.	3334	\$35				
<i>Textes sur les instr. de musique au 18. siècle</i>	1972.	3338	\$71				
<i>Textes sur Lully et l'opéra français</i>	1988.	3345	\$35				
<i>Thiéme. Nouvelle théorie sur les différens mouvemens</i>	1972.	3340					
<i>Tiersot. Histoire de la chanson populaire en France</i>	1978.	5526	\$96				
<i>Titelouze. Hymnes de l'église pour toucher sur l'orgue</i>	1987.	2762	\$172				
<i>Titon du Tillet. Parnasse français. 2. & 3. suppléments</i>	<i>nyp.</i>	3341					
<i>Tomkins. Pièces pour virginal. 1646-1654, ms (MS 30)</i>	1982.	939	\$182				
<i>Tosi. Observations on the Florid Song</i>	1978.	3342	\$56				
<i>[Toulouse] Dossier basses-dances: S'ensuit l'art</i>	1986.	1400	\$30				
<i>Trichet. Traité des instruments de musique (vers 1640)</i>	1978.	3343					
<i>Tulou. Méthode de flûte</i>	1973.	3344	\$91				
<i>Valderrabano. Libro de música de vihuela</i>	1981.	1147					
<i>Vallière. Magnificat à 4. Fac. du MS 1032 (MM 20)</i>	2000.	7825	\$30				
<i>Van der Str. Les ménestrels aux Pays-Bas</i>	1972.	4275	\$61				
<i>Vandenbroeck. Traité général de.. instrumens à vent</i>	1973.	3234	\$86				
<i>Veras. Pièces de clavecin. 1. livre (CIF 12)</i>	1982.	945	\$30				
<i>Vichy, Catalogue des livrets/partitions</i>	1994.	5846	\$206				
<i>Vie Musicale dans les Provinces Françaises t.6</i>	<i>nyp.</i>	4273					
<i>Vie Musicale dans les Provinces Françaises, t.1</i>	1972.	4268					
<i>Vie Musicale dans les Provinces Françaises, t.2</i>	1973.	4269					
<i>Vie Musicale dans les Provinces Françaises, t.3</i>	1974.	4270	\$141				
<i>Vie Musicale dans les Provinces Françaises, t.4</i>	1980.	4271	\$76				
<i>Villeneuve. Conversations en manière de sonates (FF</i>	1986.	805	\$51				
<i>Viollier. Mouret, le musicien des grâces</i>	1976.	5527	\$76				