



Charpentier, Marc-Antoine (1643-1704)

L'œuvres complètes en fac-similés (The complete works—facsimile of the autographs)

Mélanges autographes... Fac-similé du manuscrit Paris, Bibliothèque Nationale, Rés. Vm1 259. Publiée sous la direction de H. Wiley Hitchcock. ISBN 2-908584-00-X (complete).

Published in 28 volumes by Minkoff Editeur, Paris, 1990-2004. Format: 23 x 35 cm, c. 4,300 pages. Hardbound in turquoise linen. \$111/vol. (all 28 volumes available)

Further volumes in preparation:

Volume 29: Index of the 28 facsimile vols. with préface by Catherine Massip; Volume 30: Other sources not in the Mélanges; Volume 31: Works from the Brossard edition; Volume 32: David et Jonathas; Volume 33: Médée; Volume 34: Miscellanées; Volume 35: General index

Marc-Antoine Charpentier maintained in his personal library—as 28 volumes of autograph scores—nearly his entire musical output. After the composer's death these important manuscripts passed down to the composer's nephew who sold them to the French Royal Library in 1727. They are now in the collection of the Bibliothèque Nationale in Paris. **L'œuvres complètes en fac-similés** reproduce for the first time the whole of Marc-Antoine Charpentier's works based on these 28 autograph scores. The music of Marc-Antoine Charpentier has seen a tremendous resurgence during the past twenty years in both performance and recordings, yet it is not easy to find performance material as so little has been published. This complete facsimile edition makes available to students, scholars and performers all the works of this important composer of the French classical repertoire in a unique and authoritative way: from the hand of the composer himself.

Highlights of the 28 autograph volumes

- | | |
|--|--|
| <p>1. Messe pour les Trépassés, Dies Irae
Messe pour plusieurs instruments au lieu des orgues
Leçons de Ténèbres pour le mercredi et le jeudi saint
Symphonie pour un reposoir
Motets et antiennes pour 2 ou 3 soprani</p> <p>2. Judith sive Bethulia liberata
Petite pastorale, églogue de bergers
Canticum pro pace
Domine salvum, prières pour le roi</p> <p>3. Historia Esther
Caecilia virgo et martyr
Pestis mediolanensis
Psaumes, cantiques et motets divers</p> <p>4. Filius prodigus
Mors Saülis et Jonathae
9 Leçons de Ténèbres</p> <p>5. Messe pour le samedi de Pâques
Courtes litanies de la Vierge
Ouverture pour le sacre d'un évêque</p> | <p>14. Messe à 4 voix et instruments
Psaumes : Laudate pueri, Confitebor, Magnificat,
Memento Domine, etc.</p> <p>15. Symphonies pour un reposoir
Messe à 8 voix et 8 violons et flûtes
Prose pour le jour de Pâques
Motets, hymnes et psaumes divers</p> <p>16. Ouverture de la Comtesse d'Escarbagnas
Messe à quatre chœurs
Le Malade imaginaire, intermèdes</p> <p>17. Sérénade pour le Sicilien
Ouverture du Prologue de l'Inconnu
Quam dilecta</p> <p>18. Concert pour quatre parties de violes
La Pierre philosophale
Les fous divertissants</p> <p>19. Psaumes et motets divers</p> |
|--|--|

- Préludes pour l'Esaudiat, le Magnificat, etc.
6. Orphée descendant aux enfers
Luctus de morte Mariae Theresiae
Psaumes, cantiques et motets divers
 7. Caecilia virgo et martyr
Miserere des Jésuites
La couronne de fleurs, pastorale
Les Arts florissants
 8. Idyle sur le retour de la santé du roi
Psaumes, antiennes et motets
 9. Noël, pour les instruments
In Nativitatem Domini Canticum
Motets, psaumes et cantiques
 10. Te Deum à quatre voix et instruments
Répons des Ténèbres
Messe à 4 voix et instruments
Marche de triomphe
 11. Josué
Magnificat à 8 voix et 8 instruments
Les Plaisirs de Versailles
Litanies de la Vierge
 12. In Nativitate D.N.J.C. Canticum
Te Deum à quatre voix
Motet pour une longue offrande
 13. Grand prologue du Malade Imaginaire
Epitaphium Carpentarii
Stabat mater pour des religieuses
La Descente d'Orphée aux enfers
 20. In obitum... gallorum Reginae Lamentum
Praelim Michaelis archangeli
Domine salvum à double chœur
Ouverture et motet pour un reposoir
 21. Actéon, pastorale
Pastorale sur la naissance de N.S.J.C.
Le rendez-vous des Tuileries
Caedes sanctorum innocentium
 22. Motets du Saint Sacrement
Messe pour le Port Royal
Vénus et Adonis
Litanies de la Vierge
 23. Préludes instrumentaux
Leçons de Ténèbres des mercredi, jeudi
et vendredi saints
 24. Messe des morts à 4 voix
Magnificat, psaumes et motets
 25. Ouverture pour le sacre d'un évêque
Messe de minuit
Leçons des Ténèbres
 26. Messe des mort à 4 voix et instruments
Beatur vir
Laudate Dominum
 27. Judicium Salomonis
Assumpta est Maria, missa six vocibus
 28. Andromède, tragédie
Antiennes pour les Vêpres de l'Assomption
Psaumes pour le Port Royal