



Aaron. Compendiolo di molti dubbi (BMB II/11)	2422	\$38	Autori vari. Scielta/suonate, 2 vln/bc, 1680 (BMB IV/141)	1233	\$50
Aaron. Libri tres de institutione harmonica (BMB II/8)	2423	\$53	Autori vari. Sonate à violino/cello, 1705 (BMB IV/[142])	1238	\$41
Aaron. Lucidario in musica (BMB II/12)	2424	\$44	Autori vari. Sonate camera, vln/vc 1705 (BMB IV/144)	1239	\$44
Aaron. Toscanello in musica (BMB II/10)	2425	\$52	Autori vari. Vite ed elogi di Accad. Filarm. (BMB III/39)	5336	\$60
Abbatini. Il pianto di Rodomonte (BMB IV/13)	5366	\$27	Azzaiolo. Il 2. libro den villotte (MB 2)	5269	\$7
Ademollo. I teatri di Roma (BMB III/12)	5318	\$65	Bacchini. De sistris (SMu II/1)	5256	\$11
Agazzari. Del sonare sopra 'l basso (BMB II/37)	2415	\$27	Baldwini liber dictaminum (MA 2)	5264	\$6
Alario. Canti narrativi in Calabria (TM 7)	5404	\$26	Banchieri. 3. libro dei nuovi pensieri eccl. (BMB IV/40)	2436	\$42
Albergati. Della drammatica (LMT 62)	4046	\$15	Banchieri. Cantorino utile a novizzi e chier. (BMB II/19)	2430	\$35
Alberti. Sonate a violino, e basso (BMB IV/87)	7851	\$41	Banchieri. Canzoni alla francese (MBo Ex C/2)	5193	\$17
Albini. Onoranze a Giachino Rossini (MA 4)	5266	\$12	Banchieri. Conclus. del suono dell'org. (BMB II/24)	2431	\$41
Aldigatti. Grazie et affetti amorosi (MRd Fe 3)	2983	\$32	Banchieri. Discorso della lingua bolognese (BMB V/12)	2432	\$66
Alfieri. La cappella musicale di Loreto (BQ-A 1)	5022	\$32	Banchieri. Due intermedii (MBo Ex B/2)	5191	\$15
Algarotti. Saggio sopra l'opera in musica (LMT 56)	4015	\$25	Banchieri. Ecce sacerdos magnus (MBo Ex A/2)	5187	\$16
Alle origini della musica occid. (APP Ver 1)	5175	\$22	Banchieri. Il metamorfosi musicale (MBo 12)	5185	\$23
Andrea da Modena. Canto harmonico (BMB II/202)	2417	\$96	Banchieri. L'organo suonarino (BMB II/31)	2434	\$72
Angelini. Historia musica, 1695 (BMB II/48)	2418	\$129	Banchieri. La battaglia a 8 voci (MBo Ex B/1)	5190	\$5
Angelini. Il Paride, opera musicale (BMB IV/126)	193	\$210	Banchieri. La carissima, canzone a 8 (MBo Ex C/1)	5192	\$13
Angleria. Regola del contrap. e della mus. (BMB II/59)	2420	\$48	Banchieri. La pazzia senile (BMB IV/96)	8347	\$87
Antegnati. Canzoni alla francese (ed. Dini) (MOr B/6)	5592	\$17	Banchieri. Lettere armoniche (BMB V/21)	2433	\$40
Antegnati. Intav. de'ricer.d'org./L'arte org. (BMB IV/44)	810	\$41	Banchieri. Missa "Paratum cor meum" (MBo Ex A/1)	5186	\$18
Antichi monumenti sacri italiani (MLy III/1)	1488	\$72	Banchieri. Oggi nacqui, ben mio, madrigali (BQ-M 2)	5060	\$5
Antichi tropi e uffici italiani (TDM 1)	5274		Baroni. Il declino del patriarca. Verdi (LMT 73)	5133	\$23
Antico. Frottole intabul. da sonare organi (BMB IV/42)	811	\$39	Baroni. Le composizioni di Angelo Mariani (BQ-N 9)	5073	\$5
Antonio. Trattato delle rime volgari (BMB V/14)	5389	\$72	Baroni. Studi sul dramma in musica (BQ-C 3)	5034	\$17
[Archinto]. Lodi devote per uso [APP Co 3]	3700	\$17	Baroni. Verso una grammatica della melodia (AAC 4)	5146	\$15
Aresti. Partitura di modulazioni (BMB II/54)	6	\$36	Bartolomeo. Sei villanelle, 1570 (BQ-M 6)	5064	\$5
Aresti. Sonate da organi di vari autori (BMB IV/55)	813	\$48	Basevi. Introduzione ad un nuovo sistema (LMT 70)	5130	\$15
Ariosti. Cantatas/Less. for viol d'amore (BMB IV/124)	1160	\$59	Basevi. Studio sulle opere di G. Verdi (LMT 71)	5131	\$38
Ariosti. Il Coriolano (BMB IV/75)	7	\$57	Bassi. La musica in Lombardia nel 1700 (TM 12)	5579	\$41
Artusi. Due canzonette, 1598 (BQ-M 3)	5061	\$5	Beethoven. Trattato d'armonia e comp. (BMB II/77)	4001	\$72
Artusi. L'arte del contraponto (BMB II/43)	2427	\$35	Bellinzani. Versetti per organo. Manoscritto (BMB VII/2)	7731	\$65
Artusi. L'artusi overo Delle imperfettioni.. (BMB II/36)	2428	\$102	Beloselsky. La musique en Italie (BMB III/42)	4082	\$23
Asola. Canto fermo sopra messe himni (Sc Ver 7)	8613	\$27	Belotti. Principi gen. di interpret. chopiniana (MSC 23)	5228	\$15
Asulae. Le vergini a tre voci (MVer 3/1.2)	5213	\$22	Belotti. Saggi sull'arte di F. Chopin (MSC 12)	5226	\$45
Augustini. Praecepta artis musicae (Sc 1)	5247	\$20	Bernardi. Porta musicale (Sc Ver 4)	4010	\$24
Autori vari. Canzonette p camera voce, 1670 (BMB IV/65)	1255	\$33	Bernardo. Multiplices epistule (BQ-D 7)	5137	\$9
Autori vari. Corona di dodici fiori, 1706 (BMB IV/143)	2429	\$51	Bernoulli. Recherches physiques mecan. (BMB II/74)	3726	\$35

Beroaldo. Nuptiae bentivolorum, 1480 (LMT 101)	5134	\$11	Burzio. Musices opusculum (BMB II/4)	2441	\$48
Bertoldo. Tocate, ricercari & canzoni franc. (BMB IV/45)	816	\$26	Busi. 30 componimenti per organo (BMB IV/59)	2442	\$30
Bertolotti. Musici alla Corte dei Gonzaga (BMB III/17)	5323	\$33	Busi. Il Padre G.B. Martini (BMB III/2)	5308	\$87
Bertoni. Orfeo, azione teatrale (BMB IV/15)	1986	\$69	Buus. Intabolutura d'organo di ricercari (BMB IV/97)	8413	\$68
Blasis. Studi sulle arti imitatrici (BMB III/83)	4096	\$29	Byzantina. Un ms di teoria (Sc 2)	5248	\$0
Blasis. Traité de l'art de la danse (BMB II/107)	3727	\$45	Caccini. L'Euridice. Composta in musica (BMB IV/3)	224	\$36
Blume. Il rinascimento (voce tradotta) (BQ-B 2)	5029	\$17	Calessi. Ricerche sull'Acc. della morte (BQ-A 3)	5024	\$15
Boccherini. Stabat mater a tre voci (BMB IV/226)	3998	\$24	Callegari. L'Accademia Filarmonica di Bologna (SHi II/3)	5176	\$87
Bocchi. Discorso sopra la musica (Sc Lf 4)	4078	\$16	Calore. Fare teatro in collegio. Gli spettacoli	5640	\$18
Bona. Esempi delli passaggi (MBr Fe 5)	2438	\$20	Calore. Pubblico e spettacolo rinascimento	5007	\$39
Bona. Regole del contraponto (MBr Fe 4)	3914	\$24	Calvi. Istruzioni teorico-prat. p. organo (BMB IV/211)	3984	\$33
Bonaventura. Boccaccio e la musica (LMT 4)	5092	\$16	Can. Antologia della poesia polacca (LMT 68)	5129	\$38
Bonaventura. Brevilogium musicale (MBr Fe 2)	2650	\$30	Canal. Della musica in Mantova (BMB III/44)	5338	\$33
Bonaventura. Dante e la musica (BMB V/13)	5407	\$40	Canzoniere mus. Vat. Rossi 215 (MLy III/2)	1489	\$22
Boncompagno. Testi riguardanti la vita (BQ-D 6)	5136	\$15	Caravaglios. Il folklore musicale in Italia (CF 15)	5397	\$56
Bonelli. La Cleopatra, canzone a 8 (MBo Ex C.3)	5194	\$13	Cardano. Delle natura dei principi (Sc Lf 2)	4076	\$17
Bonini. Acutissime observationes (Sc Lf 3)	4077	\$19	Carducci. Cacce in rima dei sec. XIV-XV (LMT 3)	5091	\$18
Bonlini. Le glorie della poesia e d. musica (BMB III/65)	3728	\$42	Carducci. Music e poesia nel mondo elegante (LMT 2)	5090	\$18
Bonnet. Histoire générale de la danse (BMB III/82)	3729	\$80	Caroso. Nobiltà di dame (BMB II/103)	1645	\$128
Bono. La ghironda (TM 5)	5402	\$39	Carpani. Le Rossiniane (BMB III/10b)	4085	\$51
Bononcini. Astartus (BMB IV/20)	190	\$50	Casa. Il vero modo di diminuir (BMB II/23)	1261	\$63
Bononcini. Cantata per camera a voce sola (BMB IV/72)	192	\$60	Casimiri. Cantori, maestri, organisti, Capp.Lat. (BQ-A 6)	5027	\$32
Bononcini. Cantate e duetti (BMB IV/73)	9006	\$59	Catelani. Delle opere di A. Stradella (SMU II/5)	5260	\$14
Bononcini. Divertimenti da cam.. cemb. (BMB IV/166)	818	\$32	Cattin. Contributi alla storia della lauda (BQ-G 2)	5045	\$9
Bononcini. Sonate da chiesa a due violini, op.6 (BMB IV/146,1171)	1171	\$39	Cattin. Il "cantasi come" in una stampa (LMT 13)	5100	\$9
Bononcini. Varii fiori del giardino (BMB IV/74)	1252	\$39	Cattin. Il ms. Veneto Mar. ital. IX 145 (BQ-G 3)	5046	\$15
Bonora. Città di Bologna, Bibl. Accad. Fil. (BMB I/22)	5301	\$38	Cattin. Johannes de Quadris musico (BQ-G 12)	5052	\$16
Bonporti. Concertini, e serenate. Opera XII	1172	\$39	Cattin. Laudi quattrocentesche (BQ-E 10)	5037	\$7
Bontempi. Nova quatuor vocibus (Sc Lf 6)	2439	\$26	Cattin. Polifonia quattrocentesca (BQ-G 11)	4006	\$16
Bonuzzi. Saggio di una storia dell'arte org. (BMB III/52)	5345	\$29	Cattin. Un processionale fiorentino (TDM 4)	5277	\$29
Borghi. C'era una volta un "Treppo", I (TM 2)	5399	\$44	Cavaccio. Magnificat omnitonum (MLo B/1)	1319	\$25
Borghi. C'era una volta un "Treppo", II (TM 4)	5400	\$56	Cavaliere. Rappresentazione di Anima (BMB IV/1)	236	\$29
Borjon de Scellery. Traité de la musette (BMB II/42)	2440	\$45	Cavallini. Martini fra storia ed estetica (BQ-N 6)	5070	\$4
Bottazzi. Choro et organo. Primo libro (BMB II/131)	195	\$68	Cazzati. Correnti, balletti, galiarde, op.4 (MBo Fe 12)	1257	\$46
Bottegaro. Il libro di canto e liuto (BMB IV/98)	8702	\$86	Cazzati. Trattenimenti per camera, op.22 (MBo Fe 13)	1179	\$42
Bottegaro. Il libro di canto e liuto (BMB V/17)	5391	\$30	Cecchhi. La romanesca. Farsa composta l'anno 1585	5005	\$23
Bottrigari. Il melone et il melone secondo (BMB II/29)	2985	\$56	Ceresini. Motecta cum quatuor vocibus (MRd Ex 2)	5207	\$11
Bottrigari. Il patricio, ovvero de'tetracordi (BMB II/27)	2986	\$35	Cerreto. Della pratica musica (BMB II/30)	1634	\$87
Brocca. Il teatro Carlo Felice di Genova. Cronistoria	5019	\$41	Cervelli. Contributi alla storia degli strum.1 (SDi 1)	5249	\$22
Brofsky. The Keyboard Sonatas of P. Martini (BQ-N 3)	5067	\$3	Cervelli. Contributi alla storia degli strumenti (SDi 2)	5250	\$22
Brondi. Il liuto e la chitarra (BMB IV/70)	5408	\$44	Cervelli. Dal rinascimentale "Studio" (BQ-N 20)	5084	\$5

Cesare. I copialettere de G. Verdi (BMB V/23)	5393	\$98	Contributi su musica e teatro, I (MSC 13)	5227	\$32
Cesari. Le origini madrigali cinquecent.(BMB III/36)	5333	\$26	Contributi su musica e teatro, II (MSC 14)	5229	\$32
Cherubini. Les deux journées (BMB IV/133)	3993	\$98	Corbetta. La guitarre royale [a Louis XIV] (BMB IV/185)	994	\$39
Cherubini. Lodoiska, comédie héroïque (BMB IV/134)	3994	\$156	Corelli. Sonate a tre, op.3 (BMB IV/[147])	1182	\$72
Cherubini. Messe a trois voix et choeurs (BMB IV/222)	3995	\$98	Corrette. Le maître de clavecin (BMB II/135)	828	\$44
Cherubini. Musique religieuse (BMB IV/221)	3996	\$63	Corsaro. La zampogna "messinese" (TM 13)	5580	\$35
Cherubini. Quatrième messe solennelle (BMB IV/225)	3997	\$56	Corso. Dialogo del ballo (Sc Ver 3)	3986	\$22
Chilesotti. Affetti amorosi di G. Stefani (BMB IV/24)	5370	\$18	Corteccia. Responsoria omnia quintae (MFI 1)	5195	\$13
Chilesotti. Airs de court d. Thesaurus harm.(BMB IV/28)	5374	\$18	Cossoni. Libro 1. delle canzonette amor.(BMB IV/64)	2452	\$54
Chilesotti. Arianna, intreccio scenico-mus. (BMB IV/25)	5371	\$51	Costa. Quattro canzonette, 1584 (BQ-M 5)	5063	\$5
Chilesotti. Arie, canzonette... di Vecchi (BMB IV/26)	5372	\$21	Cremascoli. "De dubio accentu" di Uguccioine (MA 1)	5263	\$20
Chilesotti. Balli d'arpicordo di G. Picchi (BMB IV/23)	5369	\$30	Croce. La libreria, 1592 (LMT 102)	4050	\$20
Chilesotti. Danze del secolo XVI (BMB IV/22)	5368	\$21	Crocioni. I teatri di Reggio nell'Emilia	5018	\$35
Chilesotti. L'evoluzione della musica (BMB III/62)	5355	\$33	Cupis. Méthode nouvelle & raisonnée (BMB IV/212)	1192	\$35
Chilesotti. Lautenspieler des XVI. Jhs (BMB IV/31)	5377	\$60	Dall'Olio. Musica e strumenti (SMu II/4)	5259	\$15
Chilesotti. Musica del passato (BMB IV/29)	5375	\$21	Dalla Valle. Strumenti musiche e balli nel Veneto (TM 1)	5398	\$36
Chilesotti. Partite di Girolamo Frescobaldi (BMB IV/27)	5373	\$21	Dalmonte. Catalogo, Duomo di Monza (BMB VI/2)	5395	\$48
Chilesotti. Studi sulla chitarra (BMB III/110)	5365	\$48	Dassori. Opere e operisti, dizionario (BMB III/64)	5357	\$117
Ciampi. Notizie di medici, maestri di musica (BMB I/84)	5303	\$35	Dattari. Le villanelle (MB 3)	5270	\$7
Ciampi. Viaggio in Polonia (BMB I/85)	5304	\$42	Davia. Città di Ferrara: Catalogo (BMB I/16)	5295	\$23
Cima. Canzoni alla francese (1606) (MOr B/5)	4314	\$18	Davide da Bergamo. 72 fughette o versetti (BMB IV/77)	2457	\$36
Cima. Ricercari, 1605 (MOr B/4)	4315	\$17	Davide da Bergamo. Musica sacra per org.(BMB IV/63)	2458	\$48
Cimbro. Città di Torino, Biblioteca Naz. (BMB I/14)	5293	\$21	De Simone. Le danze popolari nordamericane (TM 18)	6228	\$36
Cirri. 6 Duetts for a Violin & 'cello (BMB IV/149)	2445	\$33	De'Ficoroni. Le maschere sceniche e le figure comiche	5017	\$78
Cirri. 6 Easy Solos / 3 Duets, op.7 (BMB IV/131)	2446	\$35	Degli Antoni. Balletti e correnti, op.4 (BMB IV/145)	1262	\$36
Cirri. 8 Duetts for 2 Violoncellos (BMB IV/148)	2444	\$33	Degli Antoni. Ricercate, [vln] vc, o clavicemb. (BMB IV/101)	8826	\$86
Clementi. Metodo completo.. piano-forte (BMB IV/217)	2447	\$69	Degli Antoni. Sonate/versetti.. l'organo op.9 (BMB IV/58)	837	\$68
Clementi. Selection of Practical Harmony (BMB IV/204)	2448	\$54	Dell'Amore. "Taca, Zaclèn?" le origini del ballo (TM 9)	5439	\$30
Codice musicale, Univ. 2216 (MLy III/3.2)	1432	\$35	Delle Sedie. L'art lyrique (BMB IV/219)	5380	\$83
Coferati. Danceries, sacra corona di laudi (STA)	5016	\$13	Derosier. Les principes de la guitarre (BMB IV/213)	1016	\$21
Collezione di musica a ballo (BMB IV/35)	4071	\$26	Diruta. Il Transilvano. Parte I e II (BMB II/132)	842	\$82
Colombani. Catalogo, d'autogr. Maseangeli (BMB I/5)	5285	\$63	Disertori. Il domenichino trascrittore di musica (BQ-C 8)	5051	\$13
Colonna. Intavolatura di chitarra spag. (BMB IV/182)	991	\$35	Doni. De praestantia musicae veteris (BMB II/49)	3731	\$86
Colonna. Sambuca lincea, overo dell'istro.(BMB II/152)	1259	\$45	Doni. La libreria del Doni Fiorentino (BMB I/13)	5292	\$56
Colzani. Il madrigali oltre il madrigale. Atti (CM 8)	5821	\$40	Dreves. Jahrtausend lat. Hymnendichtung (BMB V/10)	5388	\$167
Colzani. Il melodramma italiano in Italia. Atti (CM 9)	5822	\$40	Du Meril. Poésies inédites du moyen age (BMB V/4)	5384	\$80
Colzani. La musica sacra in Lombardia. Atti (CM 4)	5817	\$44	Du Meril. Poésies populaires ant. 12. siècle (BMB V/2)	5382	\$77
Colzani. Seicento inesplorato. Atti (CM 7)	5820	\$66	Du Meril. Poésies populaires du moyen age (BMB V/3)	5383	\$77
Colzani. Tradizione e stile. Atti (CM 5)	5818	\$38	Dumanoir. Mariage de musique & dance (BMB II/106)	3734	\$48
Concina. Catalogo. Biblioteche in Venezia (BMB I/19)	5298	\$75	Durante. Sonate per cemb. divise in studii (BMB IV/168)	844	\$33
Contributi nel compl. di G. Vecchi (MSC 6)	5220	\$32	Fabri. Compendiolum musicae pro incip. (BMB II/20)	2464	\$23

Fano. Profilo di una storia della vita (BQ-B 1)	5028	\$15	Gallo. L'Accademia Filarmonia e le teoria (BQ-N 1)	5065	\$3
Fassini. Il melodramma italiano a Londra (BMB III/63)	5356	\$36	Gallo. La teoria della notazione in Italia (STH 2)	5262	\$22
Favaro. L'acustica applicata (BMB III/7)	5313	\$48	Gallo. Musiche veneziane nel Ms. 2216 (BQ-E 11)	5038	\$9
Feininger. Il codice 87 del Castello (BQ-G 13)	5053	\$14	Gallo. Tractatuli mensurabilis musicae (Sc I/1)	5242	\$19
Fenaroli. Regole musicali di cembalo (BMB II/140)	2465	\$24	Gallo. Tradizione dei trattati di Prosdocimo (BQ-G 5)	5048	\$16
Ferrari. Spettacoli drammatico-musicali (BMB III/31)	5330	\$108	[Gallo] L'ars nova italiana del trecento	5000	\$51
Ferrario. Storia e descrizione prin. teatri (BMB III/49)	5343	\$63	Galvani. I teatri musicali di Venezia (BMB III/32)	5331	\$42
[Fétis] Catalogue, Bibliothèque de F.J. Fétis (BMB I/7)	5286	\$132	Ganassi. Lettione seconda pur della prat.(BMB II/18b)	1203	\$39
Feuillet. Chorégraphie ou l'art de décrire (BMB II/105)	2466	\$54	Ganassi. Opera intitolata Fontegara (BMB II/18)	1838	\$54
Fink. Practica musica (BMB II/21)	2468	\$98	Ganassi. Regula Rubertina (BMB II/18a)	1204	\$30
Fiorino. La nobiltà di Roma, versi (MRo Fe 1)	2798	\$40	Gandini. Cronistoria dei teatri di Modena (BMB II/34)	5305	\$138
Fischer. P. da Firenze & der Squarcialupi (BQ-E 9)	5036	\$13	Gandolfi. Bibl. del Conservatorio di Firenze (BMB I/11)	5290	\$72
Florimo. La scuola musicale di Napoli (BMB III/9)	5316	\$360	Garbelotto. Pietro Nachini organaro veneto	5641	\$15
Fogliani. Musica theorica (BMB II/13)	2469	\$63	Gardano. Intabatura nova.. balli (BMB IV/50a)	1035	\$35
Francesco. Intabolatura da leuto (BMB IV/89)	7850	\$39	Gargiulo. Ars teorica ed ethos didattico (LMT 35)	5118	\$7
Francesco. Intabolatura di lauto (BMB IV/94)	8215	\$51	Gaspari. Catalogo della Bibl. del Liceo (BMB I/12)	5533	\$480
Franck. L'organiste. Recueil de pièces (BMB IV/62)	5412	\$30	Gaspari. Musica e musicisti a Bologna (BMB III/1)	5307	\$87
Franz Liszt. Accademico Fil. nel centenario (MSC 37)	5240	\$30	Gasperini. Catalogo. Biblioteche di Parma (BMB I/1)	5281	\$59
Fрати. Studi e notizie storia della musica (BMB III/28)	5328	\$48	Gasperini. S. Pietro a Majella di Napoli (BMB I/21)	5300	\$143
Free Ensemble. "Replicate il dolce canto" (TM 16)	5665	\$77	Gasperini. Storia della semiografia musicale (BMB II/52)	5411	\$45
Free Ensemble. Il salotto musicale (TM 14)	5581	\$44	Gastoldi. Balletti a tre voci (MLo Ex A/2)	5198	\$29
Frescobaldi. Fiori musicali (BMB IV/86)	2470	\$47	Gastoldi. Canzonette a tre voci (BMR 4)	5020	\$20
Fux. Salita al Parnasso (BMB II/46)	2471	\$87	Geminiani. Pièces de clav/Second Coll. (BMB IV/163)	859	\$59
Gabrieli,A. Canzoni alla francese per sonar (BMB IV/48)	855	\$47	Gennari. Il teatro di Ferrara (BMB III/60)	5353	\$18
Gabrieli,A. Ricercari composti e tabulati (BMB IV/47)	856	\$47	Gervais. Méthode p. l'accompagnement (BMB II/142)	860	\$44
Gabrieli(s). Intonazioni d'organo (BMB IV/46)	857	\$47	Gervasoni. La scuola della musica (BMB II/69)	4003	\$87
Gabrielli. Ricercari / Canone a due vc (BMB IV/78)	7730	\$36	Gessi. Il giuoco de' Cavalieri (LMT 103)	4049	\$25
Gabucci. Defecit gaudium motectum (MLo Ex 1)	1322	\$11	Gherardi. Il codice Angelica 123 (BQ-H 1)	5054	\$30
Gabucci. Sperent in te omnes, mottetto (BQ-M 1)	5059	\$18	Ghisi. Alle fonti della monodia (LMT 36)	5119	\$22
Gaffurio. Practica musice (BMB II/6)	2476	\$99	Ghisi. Feste musicali della Firenze (BMB III/37)	5334	\$48
Gaffurio. Theorica musice (BMB II/5)	2477	\$90	Ghisi. I canti carnascaleschi nelle fonti (LMT 30)	5114	\$43
Gafurio. Angelicum ac divinum opus (Sc Lf 1)	3026	\$52	Ghisi. Studi e testi di musica (MSC 1)	5215	\$35
Gafurio. Extractus parvus musice (Sc IV/1)	5245	\$33	Giacobbi. Dilecta nostra candida (MBo Ex A/3)	5188	\$16
Gagliano. La Dafne (BMB IV/4)	280	\$48	Giacobbi. Dramatodia.. canti rapresentativi (BMB IV/5)	300	\$29
Gagliano. La Flora (BMB IV/7)	281	\$78	Giacobbi. L'Aurora ingannata (MB 6)	5273	\$6
Galilei. Il Fronimo (BMB II/22)	2478	\$97	Giacobbi. Laudate dominum (MBo Ex A/4)	5189	\$16
Galli. Estetica della musica (BMB III/16)	5322	\$74	Giacobbi. Motecta cum quinque vocibus (MBo 5)	5182	\$15
Galli. La musica ed i musicisti dal s. X (BMB III/47)	5341	\$21	Giovanelli. 1. libro delle villanelle & arie (BMB IV/69)	1328	\$41
Gallo. "Cantus planus binatum" (BQ-E 12)	5039	\$15	Girardi. Attorno al palcoscenico. La musica a Trieste	6404	\$66
Gallo. Appunti sulle teorie musicali (LMT 11)	5098	\$6	Girati. Le città della musica. Celibidache a Bologna	6524	\$45
Gallo. Da un codice italiano di mottetti (BQ-E 13)	5040	\$13	Giusti. Ballate della raccolta Barbi (TM 8)	5405	\$38

Granata. Novi capricci armonici musicali (BMB IV/183)	1050	\$32	Laloy. Aristoxène de Tarente & la musique (BMB III/55)	5348	\$90
Granata. Nuove suonate di chit. spag. (BMB IV/181)	3720	\$23	Landi. Il S. Alessio, dramma musicale (BMB IV/11)	2483	\$98
Gravina. Della tragedia, libro uno (LMT 55)	4016	\$23	Lanfranco. Scintille di musica (BMB II/15)	2484	\$50
Grétry. Mémoires ou essais sur la musique (BMB III/43)	3735	\$75	Laurenti. Suonate da camera pel 'cello (BMB IV/71)	1210	\$35
Groppo. Catalogo di tutti i drammi (BMB I/10)	4073	\$27	Laurenzi. Arie a una voce, 1643 (MRd Fe 4)	4153	\$24
Grossi. Canzonette a tre voci (MLo A/1)	5196	\$16	Lavoix. Histoire de l'instumentation (BMB III/105)	5362	\$81
Grossi. Missa cantabo domino (MLo B/2)	5200	\$18	Legrenzi. Acclamazioni devote a voce sola (BMB IV/207)	363	\$44
Guaïtamacchi. I testi trecenteschi (BQ-E 8)	5035	\$16	Leo. Leonardo Leo. Musicista del sec. 18 (BMB I/12)	5291	\$25
Guaïtamacchi. Madrigali trecenteschi dal fram. (BQ-E 9)	5594	\$16	Lettere di Zanotti, Martini, Sacchi (BMB V/24)	4094	\$23
Gutierrez. Il teatro Carcano, 1803-1914	5008	\$48	Levi. Poesia di popolo e poesia di corte (LMT 10)	5097	\$32
Haberl. Rapporti fra l'Accademia Filar. (BQ-N 4)	5068	\$3	Lichtenthal. Dizionario e bibliografia (BMB I/6)	3989	\$330
Haffner. Raccolta musicale di sonate (BMB IV/56)	865	\$63	Lichtenthal. Estetica, ossia dott., parte speciale (LMT 24)	3991	\$24
Handel. 24 Ouvertures Fitted.. Harpsicord (BMB IV/60)	317	\$63	Lichtenthal. Estetica, ossia dottrina (LMT 21)	3990	\$38
Hasse. Alcide al Bivio, canto e piano (BMB IV/208)	2480	\$75	Lichtenthal. Trattato dell'influenza (BMB II/68)	3992	\$27
Hasse. Favourite Songs in Artaxerxes (BMB IV/209)	2481	\$36	Liszt. Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie	4093	\$75
Hofhaimer. Harmoniae poeticae (BRM 3)	5141		Lodi. Catalogo. Modena: Bibl. Estense (BMB I/2)	5282	\$111
Iannone. Ballate della raccolta nigra (TM 6)	5403	\$41	Lombardi. Contributi alla musica lombarda (BQ-A 2)	5023	\$35
Il Collegium Musicum Almae Matris (Cen 1)	5267	\$9	Lorenzetti. La moresca nell'area mediterranea (TM 11)	5440	\$47
Ilovio. De laudibus jurisprudentiae (LMT 65)	5126	\$22	Lorenzoni. Saggio per ben sonare il flauto (BMB IV/203)	784	\$29
Indice: opere di musica.. veneziani (BMB I/52)	4081	\$32	Lossio. Erotemata musicae practicae (BMB II/53)	2486	\$53
Indici della Rivista Musicale Ital. 1-20 (BMB I/9a)	5288	\$44	Luppi. Statuti della musica. Studi sull'estetica (CM 6)	5819	\$24
Indici della Rivista Musicale Ital. 21-35 (BMB I/9b)	5289	\$44	Lutherie. Encyclopédie (BMB II/101)	4008	\$48
Indici: opere di musica.. bolognesi (BMB I/53)	4080	\$36	Machabey. De Ptolémée aux Carolingiens (BQ-G 4)	5047	\$14
Ingegneri. Della poesia rappresentativa (LMT 52)	4018	\$23	Madrigali di Asola, Bellasio, Bernardi (MV 1)	5241	\$13
Ingegneri. Missa "Gustate & videte" (MVer Ex A/1)	5214	\$15	Maffei. Annotazione sull'arte di comporre (Sc Ver 6)	5591	\$18
Intavolatura d'organo facilissima (BMB IV/51)	870	\$25	Mancini. Riflessioni prat. sul canto fig. (BMB II/41)	2487	\$90
Intavolatura per liuto, ms (MTe 2)	5204	\$22	Manfredini. Difesa della musica moderna (BMB II/73)	3736	\$51
Jacchini. Sonate a violino e violoncello (BMB IV/91)	8640	\$54	Manicardi. Canti narrativi italiani (TM 15)	5654	\$41
Jeppesen. Compendio di una storia della teoria (AAC 2)	5144	\$18	Manicardi. Canti popolari inglesi per bambini (TM 19)	6227	\$23
Jeppesen. Die mehrstimmige ital. Laude (LMT 16)	5103	\$70	Manicardi. Storia d'Italia nel canto popolare (TM 17)	6015	\$38
Jeppesen. L'arte del contrappunto (AAC 3)	5145	\$14	Manicardi. Tradizione musicale irlandese (TM 3)	5401	\$44
Jullien. La cour & l'opéra sous Louis XVI (BMB III/53)	5346	\$50	Marenzio. 3 madrigali petrarcheschi (MLo Ex 3)	5202	\$13
Kapsperger. Intavolatura di chitarrone, libro 1 (BMB IV/83)	9008	\$57	Marenzio. Villanelle & arie alla napoletana (BMB IV/67)	1334	\$101
Kapsperger. Intavolatura di lauto, libro 1 (BMB IV/41)	1063	\$33	Marinelli. Via retta della voce corale, 1671 (BMB II/71)	3737	\$60
Kepler. Harmonices mundi, libri V (BMB II/58)	3575	\$165	Marini. Arie, madrigali & correnti, op.3 (MBr Fe 8)	1272	\$39
Kromolicki. Die "Practica artis" des Amerus (LMT 1)	5089	\$23	Marpourg. Principes de clavecin (BMB II/136)	884	\$48
L'Accademia. Fondazione e statuti (LMT 66)	5127	\$13	Martello. Dell'opera in musica (LMT 58)	4048	\$20
La Fage. Histoire générale de la musique (BMB III/84)	4004	\$195	Martini. Carteggio inedito (BMB V/22)	5392	\$78
La Fage. Miscellanées musicales (BMB III/29)	4005	\$77	Martini. Cat. degli aggreg. Accademia Fil. (BMB VIII/1)	5180	\$59
La musica nel veneto dal 16 al 18 s. (APP Ad 1)	5278	\$23	Martini. Cinquantadue canzoni (LMT 32)	4115	\$20
Lago. Breve intro. di musica misurata (BMB II/17)	2460	\$30	Martini. Compendio della teoria dei numeri (BMB II/63)	2938	\$20

Martini. De usu progressionis geometricae (BMB II/72)	2939	\$20	Moreschi. Orazione in lode di G.B. Martini (LMT 33)	4047	\$15
Martini. Duetti da camera (BMB IV/125)	393	\$36	Morini. L'Accademia Fil. di Bologna (SHI II/2)	5254	\$35
Martini. L'impressario delle Canarie (BMB IV/76)	394	\$50	Morrocchi. La musica in Siena (BMB III/13)	5319	\$36
Martini. Piano generale per una storia (MBo Fe 21)	1988	\$30	Mossakowski. La musica nella S. Cecilia (BQ-N 14)	5078	\$5
Martini. Serie cronologica de' Principi (BMB III/26)	396	\$33	Muoni. Gli Antegnati organari insigni (BMB III/30)	5329	\$21
Masi. Storia del teatro italiano (BMB III/67)	5359	\$54	Musica come arte e come scienza, I (MSC 25)	5239	\$39
Massera. Dalla medietà proporzionale (BQ-N 19)	5083	\$5	Musica come arte e come scienza, II (MSC 26)	5237	\$39
Massera. Dalla scala pitagorica (AAC 1)	5143	\$15	Musica, teatro, nazione dall'Emilia (MSC 20)	5234	\$25
Massera. Musica inspettiva e accordatura (BQ-C 6)	5049	\$15	Musiche in tavol. organ. tedesca (MOr A/1)	895	\$101
Massera. Singolarità di principio (LMT 31)	5115	\$11	Mussato. Ecerinis (BQ-D 4)	5135	\$5
Mastriqli. La Sicilia musicale (BMB III/58)	5351	\$20	Nardini. 7 sonates pour violon et basse [integrale source]	8877	\$83
Matelart. Intavolatura de leuto, Roma 1559 (MTe Fe 1)	5203	\$25	Negri. Le gratie d'amore (1602) (BMB II/104)	1784	\$108
Mattei. Bassi numerati per accomp. (BMB IV/202)	3985	\$45	Nejedly. Federico Smetana. Con 11 illustrazioni	5013	\$19
Mattei. Memorie della vita di Metastasio (BMB III/57)	5350	\$24	Nerici. Storia della musica in Lucca (BMB III/11)	5317	\$83
Mattheo di M. Historia delle due Sarmantie (LMT 64)	5125	\$16	Nigra. La passione in Cantavese	5006	\$24
Mazzaferrata. Canzonette e cantate a 2 (BMB IV/252)	398	\$45	[Paci]. Testi drammatici, 1669-1681 (CD A/2)	4091	\$39
Mazzatinti. Lettere di Gioacchino Rossini (BMB V/30)	5394	\$63	Padoan. La musica in S. Maria Maggiore (CM 2)	5173	\$24
Mazzocchi. La catena d'Adone (BMB IV/9)	399	\$63	Padre Martini nel 2. centenario (Cen 2)	5268	\$18
Mei. Discorso sopra la musica (BMB II/35)	4095	\$20	Paduano. Institutiones veronae (Sc Ver 2)	4002	\$22
Melodiae prudentianae et in vergilium (BMR 2)	5021	\$14	Palisca. G.B. Doni's Lyra Barberina (BMB II/151b)	3733	\$93
Memorie e contributi a F. Ghisi, I (MSC 2)	5216	\$52	Palisca. G.B. Doni's Lyra Barberina (MSC 18)	4000	\$52
Memorie e contributi a F. Ghisi, II (MSC 3)	5217	\$39	Panofka. Voci e cantanti (BMB III/56)	5349	\$24
Menarini. Dal dramma al melodramma (LMT 72)	5132	\$14	Pasolini. Il teatro di Faenza (BMB III/66)	5358	\$20
Mercadante. Virginia, tragedia lirica (BMB IV/220)	4012	\$105	Pecchiai. Biblioteche della Città di Pisa (BMB I/15)	5294	\$26
Méreaux. Les clavecinistes 1637 à 1790 (BMB III/41b)	4033	\$312	Pecci. Canzonette a tre voci (BMB IV/68)	1341	\$50
Méreaux. Les clavecinistes... Portraits (BMB III/41a)	4032	\$98	Pellegrini. [Canzoni d'intavolatura] lib 1. (MOr B/3)	4313	\$25
Merula. Canzoni/sonate p. chiesa/cam. (BMB IV/150)	1276	\$53	Penna. Li primi albori musicali (BMB II/38)	3577	\$69
Merulo. Canzoni d'intavolatura d'organo. Libro 1 (BMB IV/1C.9007)	445	\$45	Pepoli. Del dramma musicale (LMT 22)	5108	\$18
Merulo. Ricercari d'intab. d'organo libro 1 (BMB IV/49)	890	\$39	Peri. Le musiche sopra l'Euridice (BMB IV/2)	493	\$44
Michalowski. Verdi in Polonia (BQ-A 5)	5026	\$18	Perti. 3 cantate morale e storiche (BMB IV/85)	499	\$38
Milizia. Trattato completo, formale (BMB II/64)	3576	\$30	Perti. Cantate morali e spirituali, op.1 (BMB IV/84)	2496	\$78
Millioni. Vero e facil modo d'imparare (BMB IV/214)	1089	\$21	Perti. I responsori della 7. Santa (MBo 9)	5184	\$18
Momenti di storia musicale tra Italia e Polonia	5646	\$35	Perti. La notte illuminata, cantata (BMB IV/85a)	496	\$35
Momigny. La sola e vera teoria della musica (BMB II/66)	4019	\$93	Perti. La passione di Cristo (MBo 8)	5183	\$18
Mone. Hymni latini medii aevi (BMB V/5)	5385	\$270	Perti. Oratorio della passione (BMB IV/85b)	497	\$66
Monteverdi. L'Incoronazione di Poppea (BMB IV/81)	424	\$105	Perti. Oratorio della passione (BQ-L 1)	5058	\$9
Monteverdi. Madrigali e canzonette, lib.9 (BMB IV/39)	1980	\$59	Pescetti. Sonate per gravicembalo (BMB IV/165)	904	\$47
Monteverdi. Madrigali guerrieri et amorosi (BMB IV/99)	8593	\$117	Pesenti. Il primo libro delle correnti (BMB IV/33)	905	\$27
Monteverdi. Scherzi musicali a tre voci (BMB IV/80)	7729	\$39	Pesori. Galeria musicale (Sc Ver 5)	4084	\$31
Monteverdi. Selva morale e spirituale (BMB IV/88)	3717	\$186	Petrucchi. Epistolario di F. Chopin (BMB V/15)	5390	\$36
Moreschi. Orazione in lode di G.B. Martini	5639	\$15	Petrucchi. Harmonice mus. odhecaton A (BMB IV/95)	8204	\$87

Piancastelli. In onore di Arcangelo Corelli (BMB III/38)	5335	\$69	Quadrivium, vol. XXII (1981)	5436	\$42
Picchi. Intavolatura di balli d'arpicordo (BMB IV/36)	906	\$30	Quadrivium, vol. XXIII (1982)	5437	\$41
Piccinini. Intavolatura di liuto, testi (MBo 11/2)	1110	\$34	Quadrivium, vol. XXIV (1983)	5635	\$42
Piccinni. Didon. Tragédie lyrique (BMB IV/16)	3739	\$147	Quadrivium, vol. XXV (1984)	5438	\$42
Piccioni. Il pastor fido musicale (MRd Ex 1)	5206	\$18	Quadrivium, vol. XXVI (1985)	5617	\$42
Piccolellis. Liutai antichi e moderni (BMB III/22)	5142	\$53	Quadrivium, vol. XXVII (1986)	5618	\$35
Pisa. Breve dichiarazione delle battuta (BMB II/32)	2497	\$54	Quadrivium, vol. XXVIII (1987)	5619	\$42
[Planche]. Sessanta salmi di David, 1585 (MvA 1)	3749	\$15	Raccolta di cantate per voci e bc (BMB IV/66)	723	\$90
Planelli. Dell'opera in musica (LMT 53)	4042	\$25	Racek. Il problema del manierismo (BQ-B 3)	5030	\$13
Podio. Ars musicorum (BMB II/51)	2461	\$72	Radiciotti. Teatro, musica e musicisti (BMB III/27)	5327	\$41
Pollastri. Bibl. del Convento di S. Francesco (BMB I/20)	5299	\$30	Raimondo. Libro di sonate diverse (APP Co 2)	1119	
Pollastri. Convento di S. Francesco.. Cat. mus. Fondo Nuovo	8827	\$41	Rangoni. Saggio sul gusto della musica (LMT 57)	4044	\$17
Poniatowska. Sur l'écriture pianist. de Clementi (LMT 20)	5107	\$6	Rapin. Histoire du piano et des pianistes (BMB III/104)	5361	\$75
Porpora. Sonate XII di violino e basso (BMB IV/161)	1226	\$54	Razzi. Libro primo delle laudi spirituali (BMB IV/37)	1347	\$101
Porta. Motecta quaedam cum 4 v. (MLo Ex 2)	5201	\$13	Regazzi. Il manoscritto liutario di Marchi	5406	\$120
Porta. Ore di recreazione musicale (MBo Fe 1)	5179	\$21	Regli. Dizionario biografico (BMB I/23)	5302	\$117
Primo incontro con la musica ital. in Polonia (MSC 7)	5221	\$25	Regli. Storia del violino in Piemonte (BMB III/68)	5409	\$39
Prosdocimo. Expositiones tractatus (Sc III/1)	5244	\$31	Ricci. Bologna mus. e la Società del Quartetto (LMT 61)	5123	\$18
Pucciarelli. Flauto e musica, volume I	5001	\$19	Riccoboni. Dell'arte rappresentativa	4036	\$26
Quadris. Opera (MVen 2)	5209	\$22	Riccoboni. Observations sur commédie de Molière	4038	\$51
Quadrivium, nuova serie (1990)	5620	\$35	Riccoboni. Reflexions sur theatres d'Europe (BMB III/25)	4039	\$44
Quadrivium, vol. I (1956)	5147	\$50	Ricerche e studi di musica dedicati a Clément Morin	5644	\$20
Quadrivium, vol. II (1958)	5148	\$19	Riemann. Notenschrift und Notendruck (BMB I/8)	5287	\$54
Quadrivium, vol. III (1959)	5149	\$28	Righetti. Boito librettista	5643	\$16
Quadrivium, vol. IV (1960)	5150	\$20	Ritter. Zur Geschichte des Orgelspiels (BMB III/23)	5326	\$72
Quadrivium, vol. IX (1968)	5155	\$31	Riva. Advice to Composers & Performers (LMT 51)	4017	\$14
Quadrivium, vol. V (1962)	5151	\$20	Rodio. Regole di musica (BMB II/56)	2500	\$44
Quadrivium, vol. VI (1964)	5152	\$23	Rognoni, F. Selva de vari passaggi (BMB II/153)	1282	\$63
Quadrivium, vol. VII (1966)	5153	\$20	Rognoni, R. Passaggi per potersi esercitare (BMB II/154)	8107	\$59
Quadrivium, vol. VIII (1967)	5154	\$31	Romano. Opera (MVen 1)	5208	\$15
Quadrivium, vol. X (1969)	5156	\$39	Roncroffi. Marco Uccellini violinista e compositore (MSC 38)	5642	\$19
Quadrivium, vol. XI (1970)	5157	\$83	Ropa. Contributi e studi di liturgia e mus. (BQ-H 2)	5055	\$29
Quadrivium, vol. XIII (1972)	5159	\$50	Ropa. I processionali di Cividale (TDM 3)	5276	\$15
Quadrivium, vol. XIV (1973)	5160	\$89	Ropa. Il "Tropario" del cod. di Verona (BQ-E 6)	5413	\$7
Quadrivium, vol. XIX (1978)	5165	\$88	Ropa. L'"Enarratio Genesis" di Donizone (BQ-F 6)	5042	\$32
Quadrivium, vol. XV (1974)	5161	\$77	Ropa. La "Spiritalis intelligentia" (BQ-F 4)	5041	\$13
Quadrivium, vol. XVI (1975)	5162	\$53	Ropa. Ricerche sulla poesia "rustica" (LMT 7)	5094	\$15
Quadrivium, vol. XVII (1976)	5163	\$69	Rossetti. Libellus de rudimentis musices (Sc Ver 1)	4040	\$22
Quadrivium, vol. XVIII (1977)	5164	\$58	Rossi. Erminia sul Giordano (BMB IV/12)	3660	\$98
Quadrivium, vol. XX (1979)	5434	\$35	Rossi. Organo de cantori (BMB II/57)	3741	\$71
Quadrivium, vol. XXI (1980)	5435	\$35	Rossi. Palagio d'Atlante. Ripro. del ms. (BMB IV/82)	3740	\$165

Rossi. Propettiva di tecnica cembalo (BQ-N 21)	5085	\$5	Sorce Keller. Tradizione orale e canto corale (TM 10)	5415	\$42
Rossini. La Cenerentola (BMB IV/92)	533	\$353	Sorrenti. I musicisti di Puglia	5009	\$63
Rotae. Missa "Qual'è più grand'amore" (MBo 4)	5181	\$11	Soto. Il 4. libro delle laudi (MRo Fe 4)	1350	\$46
Rousseau. Le devin du village (BMB IV/34)	3742	\$59	Soto. Libro delle laudi spirituali (MRo Fe 3)	4051	\$23
Ruffo. Missae quatuor concinatae ad ritum (MVer 1.1)	5211	\$16	Spadi da F. Libro de passaggi ascendenti.. (BMB II/55)	1285	\$38
Rumor. Città di Vicenza, Catalogo (BMB I/17)	5296	\$21	Spataro. Bartolomei Ramis honesta (MBo 2/1)	2215	\$22
Russo. Metastasio. Terza edizione riveduta (1945)	5010	\$51	Spataro. Tractato di musica (BMB II/14)	1983	\$75
Russo. Spettacoli del rinascimento (SMu I/1)	5255	\$25	Spataro. Utile e breve regule di canto (MBo 2/2)	2505	\$18
Rutini. Sei sonate per cimballo (BMB IV/162)	920	\$33	Spataro. Utile e breve regule di canto (Sc V)	5246	\$15
Sabbatini. Vera idea delle musicali (BMB II/65a)	3744	\$55	Spontini. Fernand Cortez (BMB IV/130)	4031	\$294
Sacchi. Della div. del tempo nella musica (BMB II/45)	3745	\$78	Spontoni. I madrigali a 4. Due studi e trasc. (MBo 5)	5116	\$29
Sacchi. Specimen theoriae musicae (BMB II/62)	3746	\$39	Stefani. Dal parlato al canto l'intonazione (LMT 29)	5113	\$18
Sacchini. 6 sonates pour clav./pianoforte (BMB IV/164)	1231	\$42	Stradella. La Susanna. Oratorio (BMB IV/19)	597	\$90
Sacchini. Dardanus. Tragédie lyrique (BMB IV/17a)	3747	\$140	Strozzi. Arie, 1664, op.8 (MVen Fe 2)	614	\$39
Sacchini. Oedipe à Colone (BMB IV/17)	3748	\$117	Strozzi. Ariette a voce sola, op.6 (MVen Fe 1)	3915	\$32
Saetti. Modena musicale (SMu II/6)	5261	\$7	Su teoria e musica nel primo rinascimento (MSC 21)	5235	\$15
Saiani. L'"Epithalium Beate M. Virginis" (BQ-F 7)	5043	\$22	Subsidia Musica Veneta, I (1980)	5166	\$29
Sala. I musicisti veronesi, 1500-1879 (BMB III/61)	5354	\$24	Subsidia Musica Veneta, II (1981)	5167	\$29
Salieri. La grotta di Trofonio (BMB IV/18b)	2501	\$195	Subsidia Musica Veneta, III (1982)	5168	\$20
Salieri. Les Danaïdes. Tragédie lyrique (BMB IV/18)	2502	\$135	Subsidia Musica Veneta, IV (1983-84)	5169	\$20
Sand. Essai sur le drame fantastique (LMT 69)	4045	\$18	Subsidia Musica Veneta, V (1985-86)	5170	\$18
Sandoni. Cantate d. camera/Sonate p. cemb.(BMB IV/57)	922	\$38	Subsidia Musica Veneta, VI (1987-88)	5636	\$18
Sangiovanni. Primi ammaestramenti (SMu II/3)	5258	\$13	Subsidia Musica Veneta, VII (1989)	5637	\$18
Santucci. L'improvvisazione nella musica	5012	\$168	Subsidia Musica Veneta, VIII (1990-91)	5638	\$18
Santucci. La Madonna nella musica	5014	\$195	Suess. Observations on the Accademia Filar. (BQ-N 5)	5069	\$3
Sarti. Giulio Sabino, dramma (BMB IV/128)	547	\$110	Teatro, festa, spettacolo, luogo teatrale (MSC 22)	5236	\$29
Sarti. Miserere a 5 e a 6 concertato (BMB IV/93)	8108	\$48	Terzi. Intavolatura di liuto (MLo C/1)	1143	\$37
Sauzay. L'école de l'accompagnement (BMB IV/210)	4011	\$54	Testimonianze, studi in onore di G. Gatti (MSC 9)	5223	\$46
Scaletta. Scala di musica (BMB II/33)	2504	\$26	Tevo. Il musico testore (BMB II/47)	3751	\$120
Scarlatti,A. Lezioni, toccate p. cemb.(BMB IV/79)	925	\$51	Tomeoni. Regole pratiche per accomp. (BMB IV/205)	3752	\$24
Schmid. Tabulatur Buch von allerhand (BMB IV/52)	930	\$86	Torchi. La musica strumentale in Italia (BMB III/8)	5314	\$50
Secondo incontro con la musica ital. e pol. (MSC 8)	5222	\$22	Torchi. Studi di storia della musica (BMB III/8a)	5315	\$39
Sehnal. La musica alla Corte dei Vescovi (BQ-N 18)	5082	\$4	Torraca. Studi di storia letteraria Napol. (LMT 28)	5112	\$60
Sesini. Monumenti di teoria musicale (SHi I/2)	5252	\$35	Torre Franca. Origini ital. del romanticismo (BMB III/18)	5324	\$117
Sesini. Musicologia e filologia (BMB V/8)	5387	\$44	Tosi. Opinioni de'cantori antichi (BMB II/50)	5306	\$35
Sesto incontro con la musica ital. e pol. (MSC 10)	5224	\$22	Tozzi. Ricerche su Luigi Battiferri (BQ-A 4)	5025	\$18
Settimo incontro con la musica ital. e pol. (MSC 11)	5225	\$20	Trattati teorici di J. da Bologna (Sc I/2)	5243	\$15
Simeon. L'intavolatura di Simon Gintzler (LMT 15)	5102	\$7	Trattato dell'arte ballo di Guglielmo Ebreo (SCL 131)	4332	\$23
"Sodalium voces". Studi e ricerche (MSC 24)	5238	\$35	Tritonio. Melopoeiae sive harmoniae tetra. (BRM 1)	5140	\$18
Solerti. Le origini del melodramma (BMB III/3)	5309	\$47	Trombetti. Il 1. libro delle madrigali (MB 5)	5272	\$6
Solerti. Musica, ballo e drammatica (BMB III/4)	5310	\$98	Trombetti. Il 1. libro delle napolitane (MB 4)	5271	\$6

Trombetti. Quattro Napolitane, 1573 (BQ-M 4)	5062	\$5	Verdi. Rigoletto. Ristampa dell'abbozzo autografo	644	\$51
Turrini. Città di Verona, Soc. Filarmonica (BMB I/18)	5297	\$21	Vernarecci. Ottaviano de' Petrucci (BMB III/35)	5332	\$51
Ungarelli. Le vecchie danze italiane (BMB II/11)	6403	\$23	Verovio. Diletto spirituale a 3 & 4 voci (BMB IV/38a)	1287	\$42
Universalità. Nel 65. compl. M. Medici (MSC 15)	5230	\$35	Verovio. Lodi della musica (BMB IV/38b)	1288	\$36
Universalità. Nel 65. compl. M. Medici (MSC 16)	5231	\$35	Villanis. L'arte del clavicembalo (BMB III/106)	5363	\$81
Valdrighi. Cataloghi d. musica A. Catelani (BMB III/40)	5337	\$30	Villanis. L'arte del pianoforte in Italia (BMB III/107)	5364	\$47
Valdrighi. Musurgiana (BMB III/14)	5320	\$60	Wagner. Origine e sviluppo del canto liturgico (CL 1)	5011	\$44
Valdrighi. Nomocheliurgographie antica (BMB I/3)	5283	\$90	Waisman. Boccoccio nei madrigal. ferraresi (LMT 5)	5093	\$6
Valente. Versi spirituali sopra tutte (BMB IV/43)	944	\$47	Wasielewski. Die Violine im 17. Jh (BMB II/104)	5410	\$27
Vallotti. Trattato della moderna musica	5015	\$74	Werckmeister. Erweit. & verb. Orgel-Probe (BMB II/44)	948	\$39
Vanneus. Recanetum de musica aurea (BMB II/16)	2508	\$113	Wiel. Codici musicali. Bibl. di San Marco (BMB I/4)	5284	\$35
Vannini. Sonata prima (APP Med 1)	5177	\$18	Wolff. Die venezianische Oper (BMB III/48)	5342	\$65
Vannini. Sonata terza (APP Med 2)	5178	\$14	Woltz. Nova musices organicae tab.(BMB IV/53)	2511	\$147
Vatielli. Arte e vita musicale a Bologna (BMB III/5)	5311	\$111	Yans. Un opéra de F. Cavalli pour la cour (MSC 17)	5232	\$52
Vatielli. Bibl. del Liceo Mus. di Bologna (BMB III/54)	5347	\$27	Zacconi. Pratica di musica utile (BMB II/1-2)	2512	\$120
Vatielli. Un musicista Pesarese (Zacconi) (BMB III/15)	5321	\$27	Zanotti. Bibl. del Convento di S. Francesco (BMB VI/3)	5396	\$101
Vecchi. 2 studi sui ritmi latini del medio evo (LMT 8)	5095	\$12	Zarlino. Le istituzioni harmoniche (BMB II/39)	2514	\$140
Vecchi. A. Mariani, l'arte e gli artisti (BQ-N 11)	5075	\$9			
Vecchi. Classicismo e barocco nella musica (BQ-B 4)	5031	\$15			
Vecchi. Dictamen boccaccesco e musica (BQ-N 16)	5080	\$5			
Vecchi. Due studi danteschi (MA 3)	5265	\$6			
Vecchi. Dulce melos, raccolta di studi, IV (MSC)	5233	\$38			
Vecchi. Dulce melos, raccolta di studi, V (MSC)	6289	\$32			
Vecchi. Dulce melos. Raccolta di studi, I (MSC 4)	5218	\$38			
Vecchi. Dulce melos. Raccolta di studi, II (MSC 5)	5219	\$38			
Vecchi. Dulce melos. Raccolta di studi, VI (MSC)	5593	\$32			
Vecchi. Educazione mus. nell'op. Barbarino (BQ-G 7)	5050	\$7			
Vecchi. Il "Partito" del i libro dei madrig. (BQ-E 7)	5414	\$7			
Vecchi. Indirizzi, programmi, sermoni (LMT 9)	5096	\$7			
Vecchi. L'Amfiparnaso. Testo letterario/musicale (BMB IV/10(8825)	5063	\$63			
Vecchi. Le accademie musicali (SHi II/1)	5253	\$46			
Vecchi. Melica scolaresca latina med. (BQ-D 9)	5139	\$15			
Vecchi. Musica e società (LMT 23)	5109	\$18			
Vecchi. Pensiero romantico, estetica mus. (LMT 19)	5106	\$18			
Vecchi. Per una interpretazione moderna (BQ-N 13)	5077	\$5			
Vecchi. Sacre rappresent. della Campagna (LMT 12)	5099	\$7			
Vecchi. Spigolature nonantolane e padane (BQ-N 12)	5076	\$5			
Vecchi. Su la composizione del "Pomerium" (BQ-G 1)	5044	\$9			
Vecchi. Tropi, sequenze antifone (BQ-H 3)	5056	\$18			
Vecchi. Uffici dramm. d. Chiesa Padovana (TDM 2)	5275	\$0			
Veracini. Favourite Songs from Adriano (BMB IV/14)	4014	\$32			